



# Nuits de la lecture

23 – 26 janvier 2025 - Les patrimoines

# Présentation générale des Nuits de la lecture

9<sup>e</sup> édition en 2025

- Manifestation nationale créée en 2017 par le ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire (cf Partir en livre en été)
  - Organisée par le Centre national du livre
  - Quand ? 4 soirées fin janvier
  - Quoi ? Des événements physiques et numériques
  - Pour qui ? Tous les publics, tous les âges
  - Par qui ? "Tout porteur de projet engagé en faveur de la promotion de la lecture"
  - 1 thème chaque année mais pas obligatoire de le suivre
- **Thème "les patrimoines"**
  - **du jeudi 23 au dimanche 26 janvier 2025** au cours de quatre soirées, avec un temps fort le samedi 25 janvier – possible de programmer des animations dès l’apm
  - Il est conseillé de **s'inscrire** [sur le site national des Nuits de la lecture](#) **avant le 11/12** -> permet de figurer sur la carte programme officielle, de recevoir gratuitement un kit de comm (dans la limite des stocks dispos...), de pouvoir déposer une demande de chèques lire.
  - [Site NdL : "boîte à idées"](#)
  - Demande de chèques lire avant le 18/11. [+ d'infos dans la FAQ de l'espace organisateur.](#)

# Les patrimoines

---

**Patrimoine dans sa dimension intime** : histoire familiale, héritage, ce qui nous a été légué...

**Patrimoine au sens collectif (à l'échelle d'un territoire, d'une nation voire de l'humanité) :**

- **Patrimoine historique** : personnages, lieux et événements...
- **En littérature** : auteurs, œuvres classiques...
- **Patrimoine archéologique**
- **Matériel** : patrimoine bâti, architecture, meubles et objets...
- **Patrimoine immatériel ou patrimoine vivant** : représentations, savoirs ou savoir-faire liés à l'artisanat et à la technique (ex. forgeron), à l'art (danses traditionnelles...)...
- **Patrimoine naturel, paysages...**

# Les classiques de la littérature (1/2)

## Bibliographies :

[Les 100 ouvrages incontournables de la littérature jeunesse / CNL](#), par Raphaële Botte et Sophie Van der Linden, critiques littéraires spécialisées en édition jeunesse.

[10 livres illustrés qui ont marqué l'histoire / Galerie Robillard](#)

[Contes et romans du Patrimoine / Réseau Canopé](#) : des pistes pédagogiques pour travailler sur des classiques avec des cycle 3.

[Découvrir des œuvres patrimoniales de la littérature de jeunesse / Education nationale](#) : ressources audio, vidéo...

## Propositions d'activités pour les enfants :

*Plongée dans les albums qui ont marqué l'histoire de la littérature jeunesse* : lecture d'albums, en frontal ou par petits groupes. Remettre dans l'ordre chronologique (1 titre par décennie ?), après discussion sur ce qui a motivé les choix.

*Découverte d'un auteur du patrimoine* : à partir d'Iela Mari, Tana Hoban, Leo Lionni, Ungerer ou autre auteur jeunesse « classique »... Présenter les livres, ceux que cet auteur a inspiré. Proposer ensuite un atelier pour s'approprier un concept ou une technique (le rond pour Mari, les caches pour Hoban...).

*Chasse au trésor* : lecture d'une version d'une œuvre (ou projection de l'adaptation en court métrage), retrouver dans les bacs d'autres versions. Ou lecture d'un classique qui a introduit un concept particulier (ex : le rond) et rechercher ceux qui s'en sont inspirés (montrer la transmission).

# Les classiques de la littérature (2/2)

---

*Diversité des illustrations (les « reprises »)* : lecture d'une histoire. Retrouver parmi les cartes les différentes images pouvant illustrer cette histoire.

*Domino littéraire* : à tour de rôle, les personnes sont invitées à ajouter un livre au sol qui possède un point commun avec le précédent.

*Memory* : avec des illustrations anciennes et des illustrations contemporaines d'une même histoire.

*Questions pour un champion* : faire découvrir une œuvre en délivrant des indices petit à petit.

*Détournement d'images* : à partir d'illustrations anciennes de type gravure, ajouter des dialogues, une légende, détourner le sens. Cf le travail d'Un Faux Graphiste ou du Penseur Etoile. Possible sur le site Bdnf.

*Bande dessinée* : travailler le strip, à la façon des journaux du 19<sup>e</sup> siècle : réaliser, remettre dans l'ordre, réinventer les dialogues...

*Transformer une histoire connue de tous* en modifiant le lieu, le temps ; en intervertissant les gentils et les méchants (cf les trois petits loups et le grand méchant cochon) ; en imaginant la suite, ou l'avant ; en mélangeant deux histoires, des personnages de différents contes (façon Emile Bravo)

*L'histoire en désordre* : on photocopie les images, on remet dans l'ordre

*Défi lecture* : créer un quiz sur un ou des livres

*Jeux de détective* : à partir d'une dizaine d'albums et d'une dizaine de cartes indices, l'enfant cherche le livre correspondant à la carte tirée.

*Les titres volés* : les titres des couvertures sont masqués et recopiés sur des cartes. Associer carte et livre.

# Les classiques de la littérature (3/3)

*Photocopillages* : bouger la page en cours de photocopie pour créer de nouvelles images fantastiques.

*Cadavre exquis* : associer une tête, un corps, un décor...

*Jeux de cartes* : jeu des 7 familles : à construire avec les personnages de différentes histoires.

*Jeu du « valet noir »* : un méchant (le loup), et des cartes fonctionnant par paire. Les joueurs piochent une carte dans le jeu du voisin à tour de rôle et forment des paires dont ils peuvent se débarrasser. Celui qui reste avec le loup a perdu.

*Interpréter une histoire avec des instruments sonores* : présenter Pierre et le loup. Lire une histoire et décider ensemble quel instrument représentera chaque personnage.



# Le patrimoine historique / archéologique (1/3)

---

## Quelques idées de patrimoine historique et/ou archéologique ardéchois :

- **Préhistorique** : dolmens de Labeaume, grotte de Soyons, grotte Chauvet, aven d'Orgnac, grotte des Deux Avens....
  - **Antiquité** : oppidum de Chalencon, oppidum des Jastres (Lussas), milliaires de Cruas, mausolée de la Sarrasinière (Andance), pont romain (Pouzin), Alba....
  - **Moyen-Âge** : châteaux (Montréal, St Montan, des Roures, Ventadour, Rochemaure...), édifices religieux (chapelle fortifiée et abbatale de Cruas, ND des Pommiers à Largentière), blasons et armoiries (famille des Eperviers à Balazuc, chapelle St Jean-Baptiste ; château de la Saumès à Lablachère...), vitraux...
- **Moderne/contemporain** : moulinares, cité Lafarge, chevalet de mines de St Priest, hauts fourneaux et fonderie de La Voulte...

# Le patrimoine historique / archéologique (2/3)

## Pistes d'animations :

- **Lecture costumée/balade/spectacle/conte** sur site en lien avec le thème.
- **Atelier de pratique manuelle** : poterie néolithique, fabriquer une fibule gallo-romaine ou une tenue, atelier héraldique, atelier vitrail, archéologie expérimentale...
- **Atelier d'écriture** autour d'un site avec restitution publique. Par ex. un court récit fictionnel sur un petit gallo-romain qui aurait vécu à Cruas.
- **Atelier BD /illustration** avec un auteur local (Lucas Méthé, Olivier Tichit, Anne Valletta, Arnu West, Nancy Guilbert..) sur le thème (dessiner un château-fort, une scène de la Préhistoire...).
- **Concours photo** patrimoine local avec **exposition** dans la bibliothèque

## Ressources MDA ou externes :

- **Malles thématiques MDA** : malle préhistoire, malle art et préhistoire, malle objets (l'art paléolithique, le feu et la colle à la Préhistoire, le paysan néolithique, la taille du silex, le chasseur paléolithique), malle Gallo-romains, malle Ardèche.
- **Expositions MDA** : exposition Préhistoire, exposition Génie de l'Ardèche, exposition Ardèche ferroviaire, exposition Chauvet-Pont d'Arc : l'art des origines révélé par la 3D, exposition Bestiaire de la Préhistoire.
- [Expositions des Archives](#)
- [Jeux des Archives](#)
- [Exposition Pierres voyageuses \(MuséAI\)](#)
- [Expositions du PNR des Monts d'Ardèche](#)

Contact Archives départementales pour le prêt : scaddet@ardeche.fr

# Le patrimoine historique / archéologique (3/3)

## Compagnies de théâtre / conteurs sur la Préhistoire, l'Antiquité, Moyen-Âge :

L'oiseau Lyre (Montpellier), Corinne Duchêne, Jean Guillon (association Ganesh à Marseille), association Au-delà du temps (Largentière), Compagnie Soukha...

## Exemples d'activités (tutos en ligne) :

- [Fabriquer une fibule en fil de cuivre](#)
- [Fabriquer une poterie néolithique](#)

- [Fabriquer un vitrail sur une plaque de polystyrène transparente](#) :
- [Dessiner avec un cerne noir ou gris](#) les contours du dessin, un modèle en papier étant glissé sous la plaque pour avoir les contours.
- Bien laisser sécher le cerne.
- [Avec la peinture vitrail](#), remplir les espaces délimités par le cerne avec les couleurs choisies.
- Bien laisser sécher.

# Sitographie ressources

---

- [Plateforme patrimoine du ministère de la Culture](#)
  - [Auteurs en AURA](#)
  - [Lectura Plus](#) : le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes, pour tous les publics. Expos virtuelles, booktubes, podcasts, BD numériques, albums jeunesse numériques enrichis...
  - [Infrasons](#) : pour faire entendre les patrimoines sonores d'Auvergne-Rhône-Alpes.
- [L'empreinte : histoires de Drôme et d'Ardèche](#) : près de 4 000 documents numérisés. Vous aimeriez savoir à quoi ressemblait, il y a cent ans, votre village d'enfance ou l'endroit où vous passez vos vacances ? En se prêtant à cet exercice on peut tomber sur de magnifiques photos ou dessins d'une autre époque. Observer ce qui a changé, admirer ce qui reste...
  - [L'Atlas des patrimoines \(ministère de la Culture\)](#) : propose un accès cartographique (par la géolocalisation) à des informations culturelles et patrimoniales. Il permet de rechercher, visualiser, éditer et télécharger des données géographiques sur un territoire. Complexe à l'utilisation !
  - [Une appli pour découvrir les monuments historiques](#)

# Exemples d'actions culturelles et d'outils

[Levez les yeux](#) : opération nationale qui permet à des élèves et à leurs enseignants de bénéficier d'un accès privilégié aux sites patrimoniaux.

[Concours photo : Capture ton patrimoine](#) :

Action patrimoine québécoise qui invite les jeunes de 10 à 18 ans à découvrir le patrimoine et les paysages culturels de leur région. Une sensibilisation à l'importance du patrimoine et une initiation à la photographie pour s'exprimer à travers une démarche artistique. Possibilité d'envisager un partenariat avec la Maison de l'image, un photographe local...

## Organiser un rallye patrimoine

Pour s'approprier le patrimoine local d'une façon ludique ; approfondir ses connaissances en histoire et en architecture ; valoriser son quartier ou sa municipalité par le jeu ; provoquer la réflexion sur les points d'intérêts ; encourager le travail collectif... Partenariat possible avec l'office de tourisme, un passionné d'histoire local...

[Un exemple de cahier rallye à télécharger](#)

[L'application BDnF](#) : pour s'essayer à la bande dessinée grâce à des éléments visuels issus des collections patrimoniales de la BnF, ou de ses propres dessins ou photos. Le site permet aussi de fabriquer des publications Instagram, ou des [mèmes internet](#), une manière d'aborder l'éducation aux médias.

[Propositions d'ateliers autour de la notion de territoire](#) : parcours géolocalisé, recherche et découverte, cartographie

**Cartographier son village avec l'intervention d'un artiste** : [exemple d'Elza Lacotte](#)

[Exemple de projet : Création d'une valise à tamponner le territoire](#)

***N'hésitez pas à solliciter la MDA pour la préparation  
de vos animations Nuits de la lecture !***

Contacts :

Fanette Perret, chargée d'action culturelle :  
[fperret@ardeche.fr](mailto:fperret@ardeche.fr)

Et bien sûr, votre référent de territoire !

