



Photographie Médiathèque Per Jakez Hélias - Landerneau

SÉLECTION FACILE À LIRE

2022

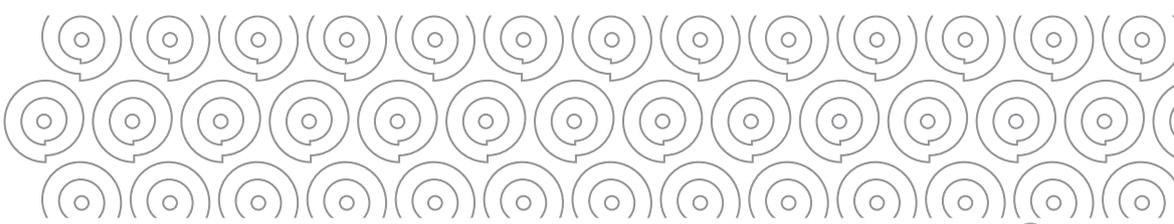
**BIBLIOTHÈQUE
DU
FINISTÈRE**

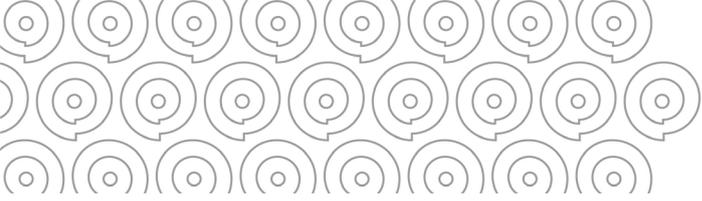


Levraoueg Penn ar bed



**facile
à lire**

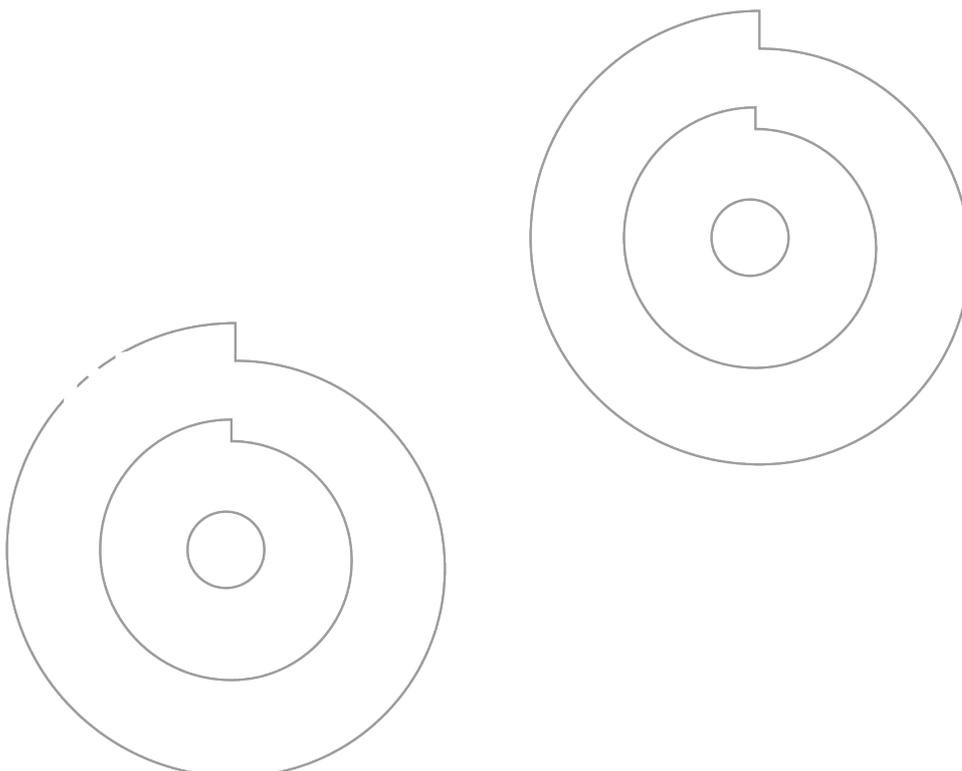




Sommaire

Taolenn

- **Livres très visuels** **P. 3**
- **Livres accessibles à des lecteurs débutants** **P. 17**
- **Livres accessibles à tous lecteurs, dont les lecteurs occasionnels ou qui reprennent la lecture** **P. 35**
- **Facile à écouter** **P. 50**
- **Bibliothèques partenaires dans le Finistère** **P. 54**



LIVRES TRÈS VISUELS



facile
à lire

Heike
FALLER,
Valerio VIDALI

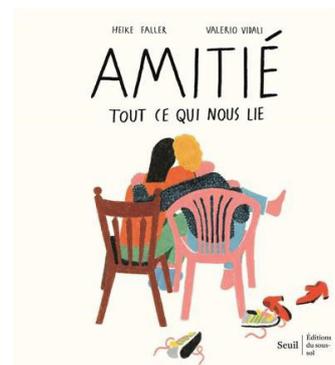
Amitié, tout ce qui nous lie

Seuil 2020

Album dédié à toutes les amitiés que l'on éprouve dans la vie.

Mise en page : Album de 180 pages, avec sur chaque page une phrase sur l'amitié et une illustration simple. Le livre peut être lu indépendamment de l'ordre des pages.

Mots clés : Amitié – Rencontre.



Le photographe professionnel nous révèle ses clichés de sports nautiques pris aux quatre coins de la Bretagne.

Mise en page : Ouvrage documentaire de 224 pages, photos couleurs et noir & blanc.

Mots clés : Bretagne – Mer – Sports.

Ronan
GLADU
Barravel – le surf en Bretagne

Ed. Ronan Gladu,
2016



Ilona
Chocancova

Biscuit super facile

Marabout, 2019

Un ouvrage de cuisine simple pour réaliser toutes formes de biscuits, des palets bretons aux biscuits apéritifs.

Mise en page : Ouvrage documentaire de 70 pages, recettes simples avec illustrations en couleurs et mise en page aérée.

Mots clés : Cuisine – Biscuits.



François
ROCA

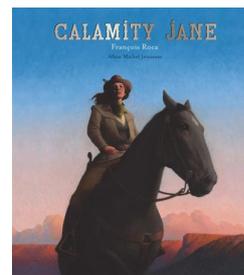
Calamity Jane

Albin Michel, 2018

Calamity Jane a mené une vie d'aventurière dans l'Ouest américain. Cet album regroupe plusieurs des lettres adressées à sa fille. Le lecteur découvre ainsi le récit d'une vie sans pareil ainsi que la grande tendresse d'une mère qui n'a jamais renoncé à sa liberté.

Mise en page : Album de 40 pages, lettres courtes, illustrations 1 page sur 2.

Mots clés : Aventure – Maternité – Indépendance.



Un fabuleux voyage poétique au pays des couleurs : mauve, fauve, blanc polaire, etc. Un merveilleux nuancier qui perce le mystère de toutes les palettes de couleurs qui nous entourent.

Pépite de l'album 2017 (Salon jeunesse de Montreuil), prix Sorcières 2018.

CRUSCHIFORM
**Colorama : imagier
des nuances de
couleurs**

Gallimard-Jeunesse
Giboulées, 2017

Mise en page : Ouvrage documentaire de 280 pages. Chaque double page comprend une couleur, une illustration et un texte explicatif.

Mots clés : Couleurs – Nuances – Images.



Heike
FALLER,
Valerio VIDALI

100 ans, tout ce que tu apprendras dans la vie

Seuil, 2020

Un album dans lequel chaque page représente un âge de la vie, de 0 à 79 ans, mettant en exergue ce qu'il a à enseigner.

Mise en page : Album de 208 pages : 1 page, 1 chiffre, 1 année de vie, 1 illustration et 1 court texte.

Mots clés : Âges – Vie.



Peter
VAN DEN
ENDE

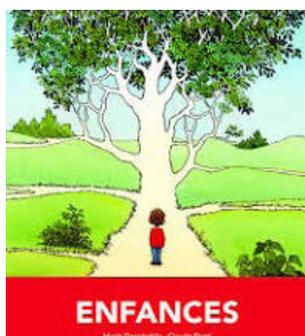
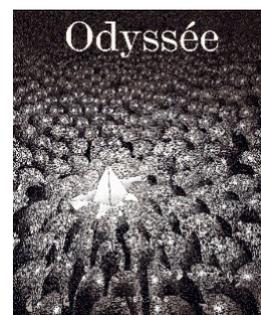
Odyssée

Sarbacane, 2020

Un livre qui invite à se laisser happer par l'océan sur un bateau de papier, et un voyage initiatique au graphisme en noir et blanc. Sublime !

Mise en page : Album sans texte de 90 pages.

Mots clés : Océan – Fragilité – Beauté.



62 portraits d'enfance de personnalités qui ont marqué l'histoire et ont un jour joué un rôle dans le monde ou la vie des gens, comme Anne Frank, Confucius, Charles de Gaulle, Edith Piaf, Youri Gagarine, etc.

Mise en page : Album documentaire de 136 pages, présentant une illustration et une biographie de la personnalité. Certaines biographies peuvent être relativement longues.

Marie
DESPLECHIN,
Claude PONTI

Enfances

Ecole des Loisirs,
2018

Mots clés : Enfance – Portraits – Personnes Célèbres.



Anne-
Margot
RAMSTEIN
**Faune et flore, le
livre des animaux
cachés**
Ed. Les grandes
personnes, 2016

Un grand livre pour chercher les animaux cachés dans les pages, à retrouver parmi une flore luxuriante ou désertique, avec les solutions en fin d'ouvrage.

Mise en page : Livre-jeu de 221 pages, documentaire grand format.

Mots clés : Jeu – Nature.



Yukiko
NORITAKE

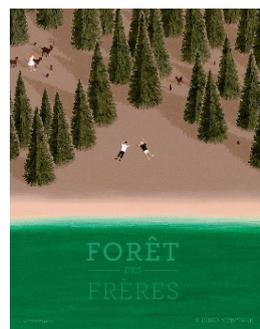
Forêt des Frères

Actes Sud Junior,
2020

Un album magnifique tout en nuances de verts pour raconter deux frères et deux visions du monde à partir d'un même point de départ.

Mise en page : Album de 32 pages, très peu de texte.

Mots clés : Forêt – Vert.



Un très bel ouvrage où Tom découvre un jardin extraordinaire, habité par des animaux exotiques et une flore luxuriante.

Mise en page : Album de 32 pages, très coloré, papiers découpés et jeux de superposition.

Mots clés : Jardin – Nature – Animaux.

Hélène
DRUVERT

Imagine un jardin

Gautier-Languereau
2019



Bruno
DUHAMEL

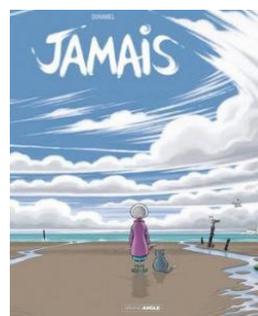
Jamais

Ed. Bamboo, 2018

Cette bande dessinée raconte le combat d'une vieille dame aveugle qui refuse de se faire reloger quand l'érosion de la falaise menace sa maison. Un combat plein d'humour.

Mise en page : BD de 64 pages, texte assez grand.

Mots clés : BD – Humour – Environnement – Vieillesse.



Matthias
PICARD

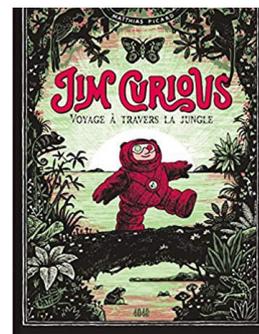
**Jim Curious,
voyage à travers la
jungle**

Ed. 2024, 2019

Laissez-vous embarquer avec Jim Curious pour un merveilleux voyage sans texte dans une jungle hypnotique. Une expérience en 3D qui séduira un large public !

Mise en page : BD de 60 pages sans texte, avec lunettes 3D.

Mots clés : BD – Jungle – Exploration – 3D.



Ce livre de cuisine présente 80 recettes végétaliennes simples à réaliser et rapides pour préparer de bons repas.

Mise en page : Ouvrage documentaire de 192 pages avec photographies des casseroles et recettes.

Mots clés : Cuisine – Recettes véganes.

Sabrina
FAUDA-ROLE,
Rebecca GENET
**Juste une casserole
vegan**
Marabout, 2021



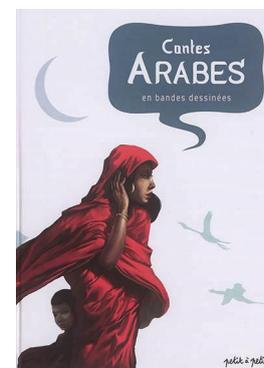
Céka,
Gaet's, Cécile
BECQ, Marion
ARBONA, Nejma
BOUROUHA
**Contes arabes en
bandes dessinées**

Petit à petit,
2008

Cette BD réunit 10 contes aux illustrations variées ainsi que des pages documentaires faciles pour découvrir le monde arabe.

Mise en page : BD de 95 pages, histoires courtes et illustrées, des photos accompagnent les parties documentaires.

Mots clés : Imagination – Monde Arabe – Contes.



François
DAVID

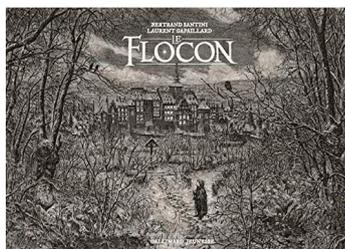
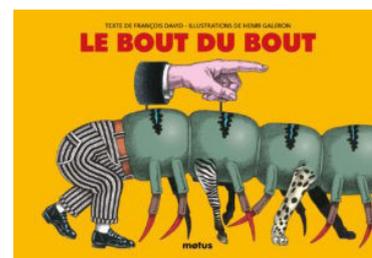
Le bout du bout

Motus, 2018

Livre-jeu double face que l'on étire au fur et à mesure de la lecture, rempli de jeux de mots et d'humour.

Mise en page : Album, livre accordéon à étirer.

Mots clés : Livre animé – Humour



Ce document est un conte magnifiquement illustré en noir et blanc relatant la cupidité d'un roi, la majesté de la nature et proposant une fin à méditer.

Mise en page : Album de 48 pages.

Mots clés : Cupidité – Royauté.

Bertrand
SANTINI,
Laurent
GAPAILLARD
Le flocon
Gallimard, 2020



Caroline
FAIT, Eric
PUYBARET

Le Mur

La Martinière
jeunesse, 2020

L'histoire relate l'absurdité d'un mur qui sépare deux amis et une ville en deux clans. L'issue est porteuse d'espoir.

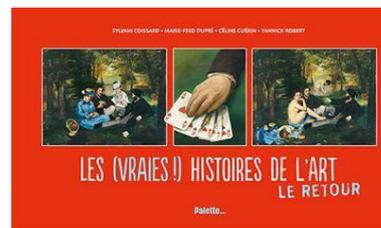
Mise en page : Album très visuel, 24 pages.

Mots clés : Amitié – Dictature.



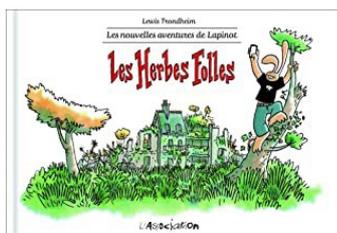
**Sylvain
COISSARD**
Les (vraies !) histoires de l'art, le retour
Palette..., 2014

Un livre humoristique où l'on découvre ce qu'il a pu se passer avant des scènes peintes dans des tableaux célèbres. Un livre sans texte, où c'est la suite des illustrations qui fait l'histoire. Drôle et désacralisant l'art, mais nécessitant parfois quelques références.



Mise en page : Ouvrage documentaire de 48 pages, sans texte.

Mots clés : Art – Humour.



Lapinot se retrouve dans un univers parallèle où plus personne ne vit et où la nature reprend ses droits. Il va devoir en sortir et sauver son monde des monstres.

Mise en page : BD avec illustrations sans texte, 368 pages.

Mots clés : BD – Lapin.

**Lewis
TRONDHEIM**
Les nouvelles aventures de Lapinot : Les Herbes folles
Ed. L'association, 2019



**Caroline
FAIT, Eric
PUYBARET**
Le Mur
La Martinière jeunesse, 2020

C'est l'éclosion des cerisiers au Japon, une fratrie se remémore les jours heureux auprès de leur mère disparue.

Mise en page : Album de 48 pages.

Mots clés : Japon – Deuil – Haïku.



Nathalie
BEREAU,
Michaël CAILLOUX

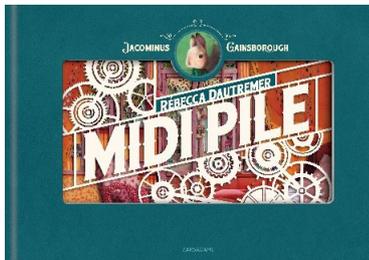
**Merveilleuse
nature : un fabuleux
cherche et trouve**

Thierry Magnier
2017

Une explosion de couleurs, un fourmillement de détails sur doubles pages représentant les douze mois de l'année.

Mise en page : Album de 32 pages, très peu de texte.

Mots clés : Saisons – Couleurs.



Jacominus Gainsborough a donné rendez-vous à Douce à Midi Pile, car il a une grande nouvelle à lui annoncer. Pourvu qu'elle soit à l'heure !

Mise en page : Très bel album découpé avec de courtes phrases.

Mots clés : Lapin – Découpe – Amour.

Rebecca
DAUTREMER

Midi pile

Sarbacane,



CATMALOU,
EDITH

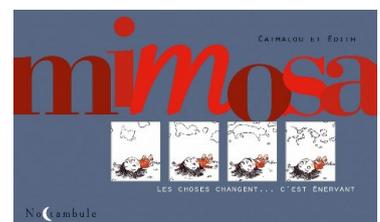
**Mimosa, les choses
changent... C'est
énervant**

Soleil, 2019

Les réflexions et anecdotes de vie d'une petite fille pleine de caractère, drôles ou touchantes en 4 cases à l'horizontale.

Mise en page : BD de 103 pages, format à l'italienne 17x 28.

Mots clés : Humour – Enfance – Famille.



Shana
GOZANSKY

**Mon premier livre
d'art, l'amour**

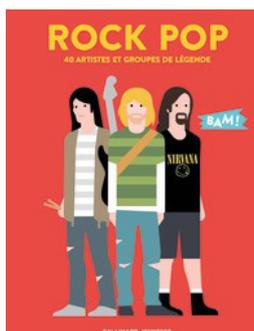
Phaidon, 2018

Un livre cartonné coloré et lumineux dans lequel des phrases sur l'amour (ce qu'il nous apporte, ce qu'il provoque...) sont illustrées par des tableaux ou des sculptures des plus grands artistes depuis le début du XIXe siècle. Une belle manière de découvrir des œuvres et les émotions qu'elles peuvent nous susciter.

Mise en page : Ouvrage documentaire, sélection d'œuvres d'art avec courts textes, 42 pages.



Mots clés : Art – Beauté – Émotion.



Toujours dans la collection « BAM » de Gallimard, une nouvelle série de 40 portraits d'artistes et groupes qui ont marqué l'histoire de la musique, du rock'n'roll à l'électro.

Mise en page : Ouvrage documentaire en petit format, portraits en doubles-pages, 80 pages.

Mots clés : Portraits – Musiciens.

Hervé
GUILLEMINOT
**Rock-pop, 40
artistes et groupes
de légende**

Phaidon, 2020



Thierry
DEDIEU

**14-18, une minute
de silence à nos
arrière-grands-pères
courageux**

Seuil Jeunesse,
2014

Un soldat part au front et raconte le quotidien des tranchées à sa femme. Comme les mots ne suffisent pas pour décrire l'horreur de la guerre, ce sont les images qui s'en chargent. Un ouvrage d'une rare intensité.

Mise en page : Album sans texte en grand format, 40 pages.

Mot clé : Guerre.



Daniel
PENNAC,
Lorenzo
TERRANERA

Lire

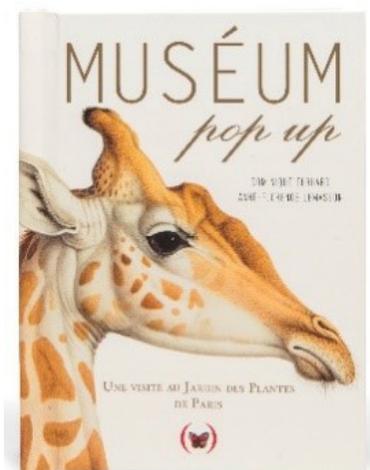
Ed. Thierry Magnier,
2021

Lire, dans tous les sens du terme.

Mise en page : Album de 80 pages,
une illustration et quelques mots
par page.

Mot clé : Lecture – Poésie.

Mots clés : Bretagne – Océan.



Exposition en pop-up des trésors
du muséum : fossiles, papillons,
mammifères, livre très poétique et
pédagogique !

Mise en page : Album pop-up de 30
pages.

Mots clés : Sciences naturelles –
Muséum.

Dominique
EHRHARD,
Anne-Florence
LEMASSON
Muséum Pop-up
Les grandes
personnes, MNHN
2019



François
CHETCUTI

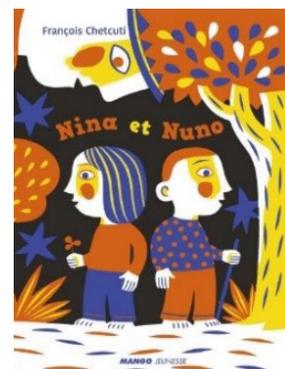
Nina et Nuno

Mango jeunesse,
2019

Balade poétique sur double page. Théâtre
de papier.

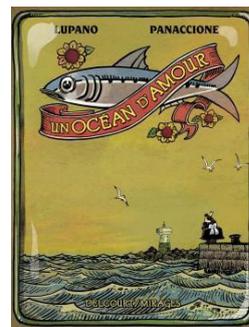
Mise en page : BD de 56 pages.

Mot clé : Balade poétique.



Wilfrid
LUPANO,
Grégory
PANACCIONE
Un océan d'amour
Delcourt, 2014

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette.



Mise en page : BD de 223 pages.

Mots clés : Bretagne – Océan.



Ouvrage qui contient 100 répliques cultes et percutantes de super-héros pour réussir à parler comme Batman ou Deadpool !

Mise en page : Ouvrage documentaire, 126 pages très aérées avec une réplique par page et beaucoup d'illustrations.

Mots clés : Super-Héros – Films – Séries.

Philippe
LOMBARD
**Parler comme un
super-héros**
Dunod, 2018



Collectif
Qui a pété ?
Sarbacane, 2012

Une page, une photo issue d'un film qui illustre l'expression « Qui a pété ». Seulement des images, qui font rire ou pas sur ce thème universel qu'est le pet. Avoir une culture cinématographique aide pour comprendre l'humour de ce titre.



Mise en page : Ouvrage documentaire, photographies en noir et blanc, 50 pages.

Mots clés : Humour – Photographies – Films.

Raymond
DEPARDON

Rural

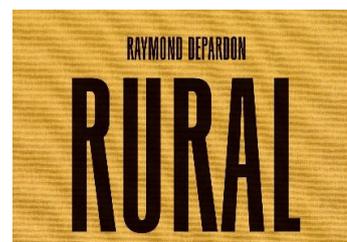
Fondation
Cartier pour l'art
contemporain,
2020

De 1990 à 2000, le photographe sillonne la France et nous fait découvrir des portraits de paysans, des paysages de campagne à travers son objectif.

Mise en page :

Ouvrage photographique, 124 pages, livre très visuel, photographies en noir et blanc.

Mots clés : Photographies – Ruralité.



Un album coloré qui met en scène avec humour les petits moments de bonheur du quotidien. Sourire aux lèvres garanti !

Mise en pages : BD de 124 pages, 1 planche décrivant 1 bonheur.

Mots clés : Plaisir – Quotidien.

MATHOU
Tout plaquer
et aller prendre
un bain (Mes petits
moments)
Editions Monsieur
PopCorn, 2018



Grégory
PANACCIONE

Un Été sans
maman

Ed. Delcourt, 2019

Lucie part en vacances sans sa maman en Italie. En jouant sur la plage, elle rencontre des créatures étranges...

Mise en page : BD de 280 pages, illustrations noir & blanc sans texte.

Mots clés : BD – Amitié – Naufrage.



Marina
CEDRO

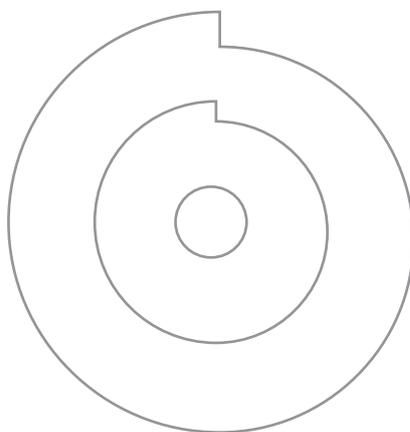
**Pop-Up
Symphonie**

Radio France,
2019

Joséphine vit seule dans la forêt avec son chat. Jusqu'au jour où elle entend un doux et envoûtant...

Mise en page : Album de 19 pages, avec un CD audio.

Mots clés : Musique – Conte.



LIVRES ACCESSIBLES À DES LECTEURS DÉBUTANTS



Margaux
MOTIN

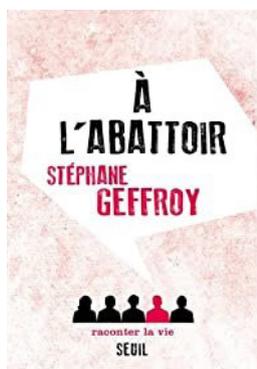
La Théorie de la contorsion

Marabout, 2010

Une BD qui décrit de façon humoristique les aventures parentales, professionnelles de l'auteur trentenaire. Une chronique tendre et drôle d'une femme moderne.

Mise en page : BD de 176 pages.

Mots clés : Maternité – Humour.



Un été, Stéphane est embauché à l'abattoir de Liffré pour un travail qu'il pense saisonnier. Le premier contact est violent, se mêlant l'odeur de sang et le bruit assourdissant du travail à la chaîne. Le récit d'une vie dure, le portrait d'un monde ouvrier qui souffre en silence.

Mise en page : Roman de 85 pages, texte au présent.

Stéphane
GEFFROY
À l'abattoir
Le Seuil, 2016.

Mots clés : Témoignage – Conditions de travail – Monde ouvrier.



L'HOMME
ETOILE

A la vie !

Calmann Levy,
2020

L'auteur est infirmier en soins palliatifs. Il raconte avec beaucoup de sensibilité l'accompagnement qu'il mène auprès de ses patients.

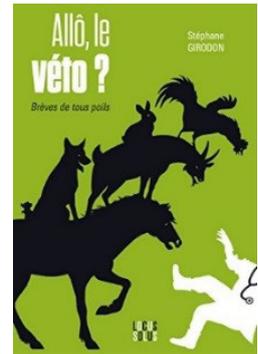
Mise en page : Roman graphique de 189 pages.

Mots clés : Fin de vie – Accompagnement
médical



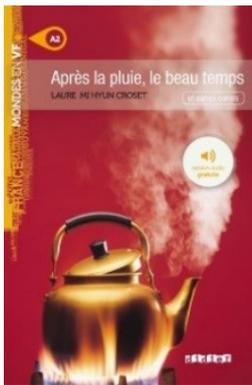
Stéphane
GIRODON
**Allô, le véto :
brèves de tous
poils**
Locus Solus,
2017

A travers une cinquantaine de chroniques, le « véto » Stéphane Girodon, passionné par son métier, retranscrit ses interventions. Il y raconte son quotidien de professionnel dédié au bien-être animal. L'humanité et l'amour des animaux transparaissent à chaque page par des anecdotes ou histoires émouvantes et drôles.



Mise en page : Ouvrage documentaire de 250 pages.

Mots clés : Animaux – Chroniques – Humour.



7 contes d'une dizaine de pages. Au bas de chaque page, quelques mots de vocabulaire sont expliqués.

Mise en page : Recueil de contes de 77 pages.

Mots clés : Instants – Relations humaines.

Laure
MI HYUN
CROSET
**Après la pluie, le
beau temps**
Didier, 2016



Fabrice
COLIN
**Aux ordres du
cœur**
Nathan, 2020

La mère de Johanne est malade. La jeune fille de 17 ans fait le projet insensé d'entreprendre avec elle un dernier voyage à Londres, sur les traces de son passé, de tenter de reconstruire son monde perdu, quitte à sombrer dans la folie, elle aussi...

Mise en page : Roman de 64 pages, avec CD.
Court toujours est une collection d'ouvrages pensés pour être écoutés/lus en moins d'une heure.



Mots clés : Maladie – Voyage.

Louis
ATANGANA

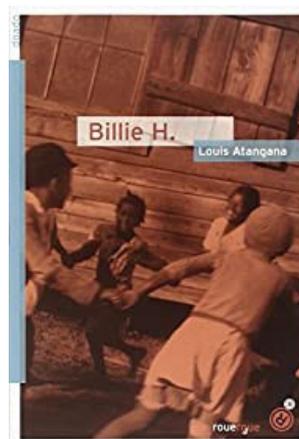
Billie H.

Rouergue, DoAdo,
2014

Parcours romancé de Billie Holiday dans les années 20, affrontant la ségrégation raciale, la pauvreté puis le succès dans sa carrière.

Mise en page : Roman biographique de 121 pages, accessible à tous lecteurs occasionnels.

Mots clés : Ségrégation – Etats-Unis – Jazz.



Joëlle GINOUX-DUVIVIER

Chattitudes



Un recueil de haïkus simple et compréhensible, magnifiquement illustré par des dessins épurés.

Mise en page : Recueil de poésie de 72 pages avec des illustrations en noir et blanc, mise en page aérée avec quelques poèmes et une illustration sur 2 pages, haïkus au présent avec des images poétiques.

Mots clés : Chat – Poésie.

Joëlle
GINOUX-
DUVIVIER

Chattitudes

Pippa Editions,
2020

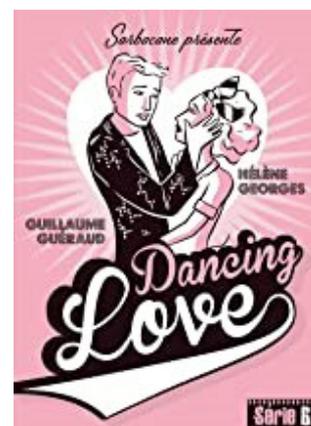


Guillaume
GUÉRAUD,
Hélène GEORGES
Dancing love
Ed. Sarbacane -
coll. Série B,
2013

Jimmy Glover, chanteur des temps modernes, va prendre le cœur d'une petite serveuse qui rêve de danser sur scène.

Mise en page : Roman de 64 pages, avec illustrations humoristiques.

Mot clé : Amour.



**CHARLOTTE,
Fabrice BESSE**
**DIY minute – Plus
de 120 idées à faire
en moins de 15
minutes**
Ed. LTA, 2018

Une multitude d'idées de déco et d'accessoires en récup ou matériel peu cher, et à faire en peu de temps.

Mise en page : Ouvrage documentaire, une double-page par création avec photos, 252 pages.

Mot clé : Loisirs créatifs.



Mots clés : Animaux – Chroniques – Humour.



Suite au décès de sa sœur, Anouk devient la tutrice de sa nièce, Colette, 7 ans. C'est une nouvelle vie qui commence pour elles avec un quotidien complètement bouleversé.

Mise en page : BD de 201 pages aux illustrations très colorées et tout en rondeur.

Mots clés : Mort – Résilience – Reconstruction.

**Sophie
HENRIONNET,
MATHOU**

Et puis Colette
Delcourt, 2018



**Chantal
PORTILLO,
Hally PANCER**
**Et que la nuit
glisse sur le bleu de
ta jupe**
Thierry Magnier,
2008

Bleuet, jeune femme mystérieuse, muette et toujours accompagnée de sa poule, se prostitue dans une petite ville de province. L'arrivée de Tim bouleverse cette routine et exacerbe des rivalités. Un court roman qui se termine bien.

Mise en page : Roman-photo de 106 pages.

Mots clés : Désir – Adolescence – Amour.



Patrice
LECONTE

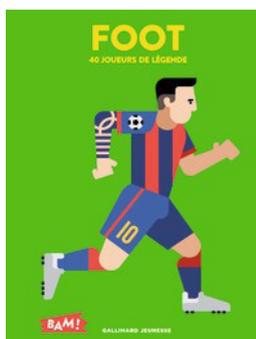
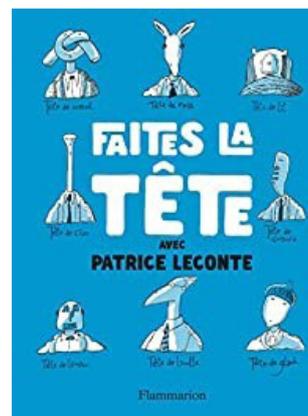
Faites la Tête avec Patrice Leconte

Flammarion-
Jeunesse,
2020

Histoires courtes agrémentées de personnages farfelus illustrant l'expression « tête de... »

Mise en page : Ouvrage humoristique de 122 pages.

Mots clés : Expressions – Humour.



En 40 doubles-pages, ce petit livre propose 40 portraits de footballeurs qui ont marqué l'histoire du ballon rond. Anecdotes, statistiques et palmarès : de quoi devenir incollable sur le sujet.

Mise en page : Ouvrage documentaire en petit format, portraits en doubles-pages, 80 pages.

Mots clés : Portraits – Football.

Jean-
Michel
BILLILOUD
**Foot, 40 joueurs
de légende**
Ed. Gallimard,
2017



Ginette
MATHIOT,
Jeanne-Zoé
LECORCHE
Je sais cuisiner
Albin Michel,
2020

Les recettes simples de Ginette Mathiot font le bonheur de nos papilles depuis 1932. Du riz au lait à la sole meunière en passant par le far aux pruneaux, retrouvez-les maintenant en bande dessinée.

Mise en page : Ouvrage documentaire de 126 pages.

Mots clés : Cuisine – Bande dessinée.



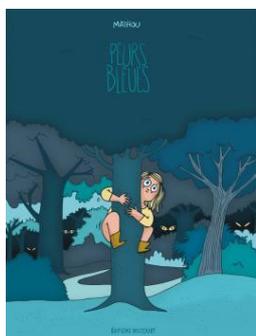
**FABCARO,
EVMARIE**
Hey June
Delcourt, 2020

La journée d'une jeune illustratrice, un peu paumée sur fond de musique des Beatles.

1 gag par page en 3 cases.

Mise en page : BD, format carré 17x15, 107 pages.

Mots clés : Humour – Rock'n'roll.



Peurs bleues, c'est la version BD de la copine qui te rassure, qui te dit que tu n'es pas la seule à trop réfléchir, à avoir peur du noir, des gens, d'oublier quelque chose... Un livre feel-good, qui traite de peurs universelles ou insolites avec humour et bienveillance.

Mise en page : BD de 160 pages.

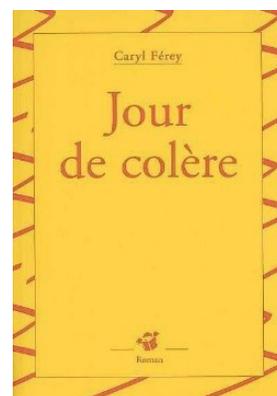
Mots clés : Peur – Angoisse – Humour.

MATHOU
Peurs bleues
Delcourt, 2020



**Caryl
FEREY**
Jour de colère
Ed. Thierry Magnier,
2016

Adrien pensait passer ses vacances chez ses grands-parents à Paimpol. Il se retrouve finalement chez une amie de sa mère à la campagne. Inquiet par ce changement inattendu, Adrien cherche à comprendre le comportement étrange de sa mère et l'absence de son père. Il décide de quitter la maison de nuit, seul.



Mise en page : Roman court de 43 pages, texte au présent.

Mots clés : Fugue – Séparation parentale.

Hubert
BEN
KEMOUN
**Joyeuses Pâques
et Bon Noël !**

Ed. Thierry
Magnier,
2017

Barnabé doit passer une semaine de vacances chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas ou presque. Il part avec un a priori négatif sur le village, la maison, l'absence de réseau, de technologie. Une histoire courte et forte sur l'attachement et la tendresse d'une grand-mère pour son petit-fils.

Mise en page : Roman de 122 pages.

Mots clés : Expressions – Humour.



La voie marion
JEAN-PHILIPPE MEGNIN



Marion ouvre à Chamonix une librairie. Un jour, dans la porte, s'encadre Pierre. La montagne est la vraie langue dans laquelle il s'exprime. Peu à peu, Marion s'initie par lui à la discipline du périple montagnard. À la cordée succède le lien amoureux. Mais l'enfant qui doit marquer cette victoire, cet accès au bonheur, se fait attendre.

Mise en page : Roman en petit format, 158 pages, chapitres courts et composition aérée.

Mots clés : Vie de couple – Maternité.

Jean-Philippe
MEGNIN
La voie Marion
Ed. Le Dilletante,
2010



Thierry
DEDIEU
**Le cheval qui
galopait sous la
terre**
Ed. Thierry
Magnier, 2017

Un petit roman magnifique sur l'amitié entre un jeune garçon et un cheval coincé dans les méandres des mines.

Mise en page : Roman court de 41 pages.

Mots clés : Amitié – Mines.

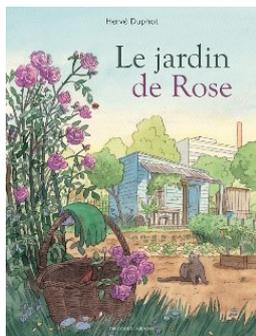


**Viviane
KOENIG**
Le fil d'Ariane
Belin éducation,
2017

Une nouvelle version simplifiée du récit mythologique d'Ariane qui a tissé le fil qui permit à Thésée de sortir du labyrinthe après avoir vaincu le Minotaure. Les mots compliqués sont expliqués en bas de page et les lignes sont comptées.

Mise en page : Récit de 72 pages.

Mots clés : Mythologie – Labyrinthe.



Françoise prend la place de sa voisine Rose, pour garder le jardin ouvrier que celle-ci vient d'obtenir après plusieurs années d'attente mais qu'elle ne peut entretenir à cause d'un accident. Françoise va devoir apprendre à jardiner et faire connaissance avec les autres locataires de ces lopins de terre. Une bande dessinée sur la reconstruction de soi.

Mise en page : BD de 107 pages, facile d'accès.

Mots clés : Jardin – Amitié – Amour – Développement personnel.

**Hervé
DUPHOT**
Le jardin de Rose
Delcourt, 2020

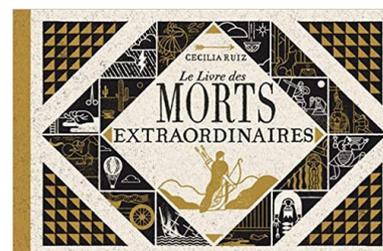


**Cecilia
RUIZ**
**Le livre des morts
extraordinaires**
Cambourakis,
2019

En quelques lignes, l'auteur nous conte la mort extraordinaire, curieuse ou étonnante d'un personnage célèbre ou d'un illustre inconnu en remontant le cours du temps.

Mise en page : Album de 128 pages mêlant une page de texte et une page d'illustration. Très aéré.

Mots clés : Mort – Humour noir – Faits divers.

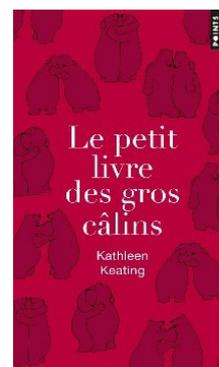


**Katheleen
KEATING**
**Le petit livre des
gros câlins**
Points, 2007

Petite méthode de câlinothérapie aux innombrables vertus, qui nous invite à réapprendre à nous parler avec les mains. A consommer sans modération, car ils rendent heureux, apaisent, donnent confiance en soi, et la liste n'est pas exhaustive.

Mise en page : Ouvrage documentaire de 87 pages.

Mots clés : Tendresse – Bien-être – Humour.



Dans la perspective d'un long trajet en train, Paul pense passer le temps avec un livre pris au hasard dans une boîte à livres sur le parvis de la gare. Manque de chance, l'ouvrage ne lui plaît pas du tout. Par un concours de circonstances farfelu il rencontre l'auteur et leurs chemins sont amenés à se croiser plusieurs fois en quelques heures.

Mise en page : Roman de 54 pages.

Mots clés : Livre – Lecture – Humour.

**Vincent
CUVELLIER**
**Le plus mauvais
livre du monde**
Nathan, 2020



**Adam
ROY**
**Le Prisonnier du
temps**
Hachette, 2006

Félix, 15 ans, spationaute, part en mission de sauvetage dans l'espace assisté de l'intelligence artificielle, Jody. Son passage dans l'hypertemps l'entraîne dans un cercle infernal.

Mise en page : Roman illustré et son livre audio, 500 à 900 mots, 44 pages.

Mots clés : Science-fiction – Mission – Piège.



NEKOMAKI

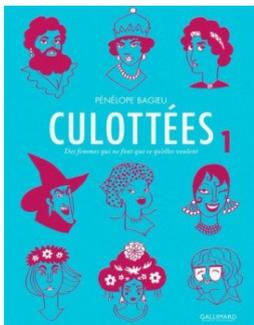
**Le vieil homme
et son chat n'ont
plus peur des
chiens**

Casterman,
2015

Dans une petite ville côtière du Japon, retraité partage des petits instantanés de vie quotidienne avec son chat et ses voisins. Une lecture tendre qui peut se lire en feuilleton.

Mise en page : Manga en couleur, courts épisodes de quelques pages, 176 pages.

Mots clés : Vieillesse – Solitude – Relation homme-animal – Vie quotidienne.



Dans chaque tome de Culottées, Pénélope Bagieu dresse le portrait de 15 femmes aux vies hautes en couleur. Actrice, gynécologue, reine, journaliste ou athlète, ces femmes ont en commun le courage de s'être émancipées des carcans de la société.

Mise en page : BD de 144 pages, courts portraits colorés.

Pénélope
BAGIEU
**Culottées, tomes
1 et 2**
Gallimard, 2016
et 2017

Mots clés : Portraits – Femmes – Féminisme.



Pascale
PERRIER

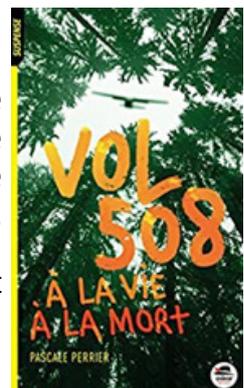
**Vol 508 : à la vie à
la mort**

Oskar Editeur,
2017

Lima, 24 décembre 1971. L'avion dans lequel se trouvent Juliane et sa mère, pris dans une tempête tropicale, s'écrase en pleine jungle amazonienne. Juliane semble être la seule rescapée. Malgré ses blessures, la jeune fille erre à travers la jungle en attendant les secours.

Mise en page : 145 pages, chapitres courts et aérés.

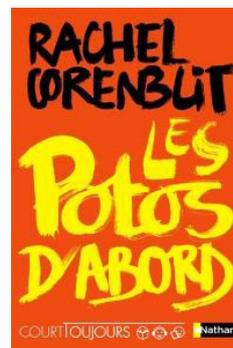
Mots clés : Survie – Solitude – Aventure.



Rachel
CORENBLIT
Les potos d'abord
Nathan, 2020

Nathan et son meilleur ami Ihmed partent en vacances sans leurs parents pour la première fois. Entre potos. Parfaitement heureux. Seuls. Rien qu'eux deux. Et les coquillages. Mais cette soudaine indépendance va mettre à mal leur amitié de toujours...

Mise en page : Roman de 64 pages. Conçu pour se lire en 30 minutes à une heure.



Mots clés : Amitié – Discriminations – Racisme.



Livre pratique qui présente plusieurs règles essentielles et de nombreux conseils pour leur mise en œuvre afin de mener une vie de famille sereine dans laquelle chacun trouve sa place.

Mise en page : Ouvrage documentaire de 79 pages, 1 règle clairement énoncée, 1 illustration, 1 double-page d'explications et conseils.

Mots clés : Famille – Bienveillance – Coopération.

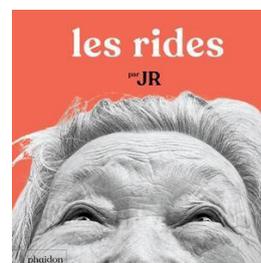
Marion
MCGUINNESS
Les règles positives de la famille
Mango, 2018



JR
Les rides
Phaidon,
2020

Cet album invite les lecteurs à découvrir la vie et les histoires des personnes âgées qui les entourent, et à apprécier les effets de l'âge et la beauté naturelle.

Mise en page : Album de 40 pages, photographies en noir et blanc, courtes phrases au présent, avec les biographies en quelques phrases des sujets en fin d'album, une présentation du projet et du photographe.



Mots clés : Vieillesse – Visages – Humanité.

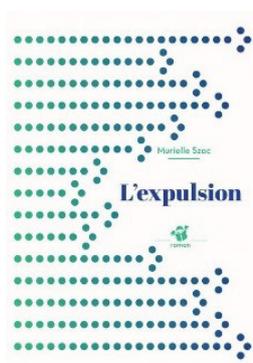
**Dominique
RENAUD**
**L'Été de tous les
dangers**

Ed. Clé
international,
2013

Emmanuelle, jeune étudiante, passe ses vacances chez sa sœur, à Biarritz et pratique le surf. Mais son séjour va vite devenir une aventure inquiétante...

Mise en page : Roman de 48 pages illustrées. Collection pensée pour être accessible par la simplicité de la langue.

Mots clés : Surf – Requin.



Un matin de bonne heure, la police frappe à la porte de l'appartement de Bintou. Il faut partir : le logement est insalubre, c'est l'expulsion. Sauf que les familles protestent : elles travaillent dur et méritent de garder un logement. Un court récit poignant sur le mal-logement et la pauvreté.

Mise en page : Roman de 42 pages, courts chapitres avec des phrases au passé.

**Murielle
SZAC**
L'expulsion
Ed. Thierry
Magnier, 2017

Mots clés : Expulsion – Pauvreté – Famille.



**Antoine
GUILLOPPE**
Little Man

Gautier
Languereau,
2014

Un beau livre entièrement en découpes laser qui offre un magnifique voyage dans New York. Cassius songe qu'il traverse le pont de Brooklyn, et poursuit son chemin en une course vibrante à travers New-York.

Mise en page : Album de 33 pages sans texte, illustrations couleurs.



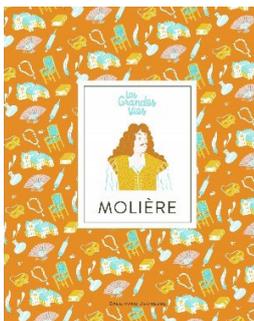
Mots clés : Voyage – New York – Emigration – Liberté.

Anne
WEHR
**Merci la vie !
Petites révolutions
du bonheur**
La Martinière,
2019

Les idées, réflexions, pensées, sentiments de l'auteure pour mener une vie saine, simple, légère.

Mise en page : Ouvrage documentaire de 240 pages, chapitres courts avec des illustrations.

Mots clés : Développement personnel – Bonheur.



Qui était Molière ? Cette histoire illustrée retrace les grandes étapes de la vie de Molière et sa passion du théâtre en tant que comédien et auteur de pièces toujours jouées aujourd'hui, 400 ans plus tard !

Mise en pages : Ouvrage documentaire de 64 pages, texte simple, documenté et illustré.

Mots clés : Biographie – Théâtre – Passion.

Béatrice
FONTANEL,
Marie MIGNOT
Molière
Gallimard
Jeunesse,
2020

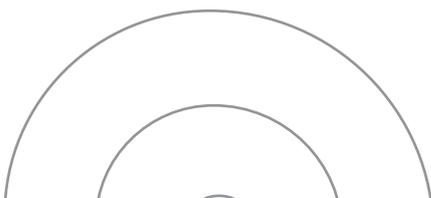
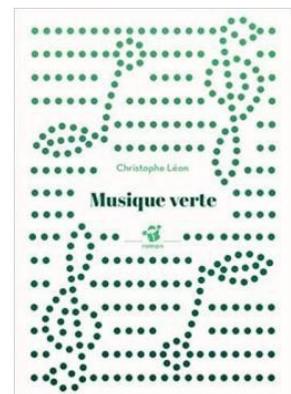


Christophe
LEON
Musique verte
Thierry Magnier,
2019

Dans ce petit livre, Thomas nous raconte ses vacances pas comme les autres chez son grand-père qui invente des jouets et instruments de musique à partir de matériaux naturels.

Mise en page : Roman de 48 pages, récit et chapitres courts sur petit format.

Mots clés : Transmission grands-parents à petits-enfants – Nature.



Véronique
M. LE
NORMAND et Iris
ALELUIA
Nostalgia
Thierry Magnier,
2013

Fabrice, 38 ans, danseur célèbre, revient dans sa ville natale pour donner une représentation de son spectacle « Nostalgia ». Entre souvenirs d'enfance et choix de vie, ce roman-photo met en scène des retrouvailles porteuses d'espoir.

Mise en page : Roman-photo de 88 pages.

Mots clés : Amour – Carrière – Danse.



Après un grave accident, Sam une mère de famille est clouée dans un fauteuil roulant. Elle reprendra goût à la vie grâce à une pie blessée que la famille a recueillie.

Mise en page : Ouvrage documentaire de 211 pages de textes et photos.

Mots clés : Accident – Animaux – Famille.

Cameron
BLOOM
Penguin Bloom
JC Lattès, 2017

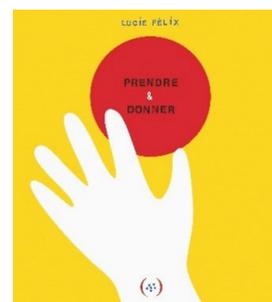


Lucie
FELIX
Prendre & Donner
Les grandes
personnes, 2014

Un livre jeu avec pages cartonnées, où l'on déplace des formes pour créer nous-mêmes l'histoire et illustrer les verbes d'actions qui sont écrits. Impossible de le résumer il faut l'expérimenter. Un beau livre dans lequel le lecteur n'est pas passif et fait l'histoire. Très beau pour comprendre le sens des mots.

Mise en page : Livre-jeu de 16 pages.

Mots clés : Formes – Vocabulaire.



Anna
AUSTRUY

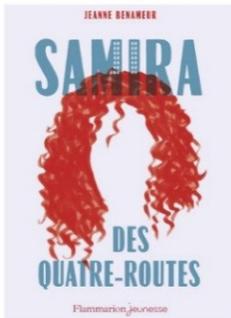
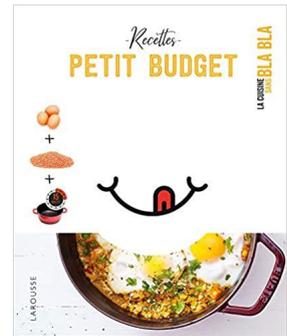
Recettes petits budget

Ed. Larousse, 2019

65 recettes très faciles et rapides à préparer, pour vous régaler au quotidien.

Mise en page : Ouvrage documentaire avec une double-page par recette avec photos étape par étape, 144 pages.

Mots clés : Cuisine.



Samira vient de la cité des Quatre-Routes, et rêve d'être plus libre. Pour aider un ami, elle est soudain obligée de mentir et se met à douter. Un roman sur l'émancipation d'une courageuse héroïne.

Mise en page : Roman de 119 pages, courts chapitres, phrases au présent, avec des passages épistolaires.

Mots clés : Adolescence – Amour – Emancipation.

Jeanne
BENAMEUR
**Samira des
Quatre-routes**
Flammarion
Jeunesse,
2018



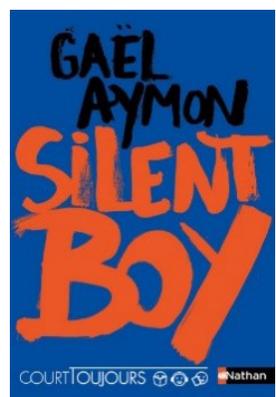
Gaël
AYMON
Silent Boy
Nathan, 2020

Un texte court, qui va à l'essentiel et propose une réflexion sur la situation de nombreux ados, écartelés entre l'être et le paraître, n'osant pas souvent se montrer tels qu'ils sont.

Les choses sont dites avec émotion, sans faux semblants.

Mise en page : Roman de 62 pages.

Mots clés : Culpabilité – Harcèlement scolaire – Réseaux sociaux.

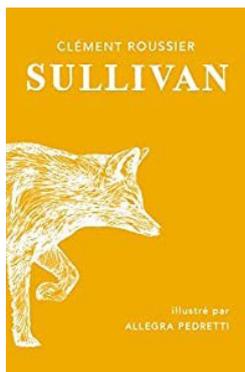
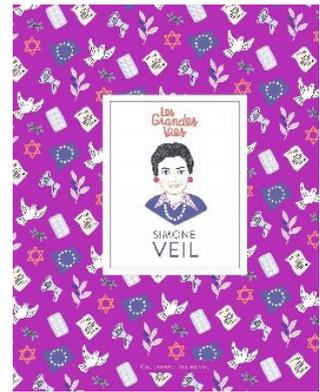


Isabelle
MOTROT,
Magali
ATTIOGBE
Simone Veil
Gallimard
Jeunesse,
2020

Qui était Simone Veil ? Raconté comme une histoire, on comprend facilement ce destin marqué par la guerre et l'engagement politique de cette femme d'exception.

Mise en pages : Ouvrage documentaire de 64 pages, texte simple, documenté et illustré.

Mots clés : Biographie – Histoire – Engagement.



Un voyage initiatique où l'homme et l'animal épris de liberté partent à la découverte du monde.

Récit faisant penser au Petit Prince de Saint-Exupéry.

Mise en page : Roman de 240 pages illustrées par Allegra Pedretti.

Mots clés : Voyages – Grand-Nord – Afrique.

Clément
ROUSSIER,
Allegra PEDRETTI
**Sullivan et les ciels
de feu des soirs de la
savane**
L'école des loisirs,
2020



Sandrine
CAMPESE
**Un petit dessin
vaut mieux qu'une
grande leçon**
Ed. Le Robert,
2017

Joliment illustré, ce livre raconte les mots, et surtout nous en donne visuellement les pièges orthographiques.

Mise en page : Ouvrage documentaire de 128 pages avec des illustrations en couleur représentant à chaque fois un mot.

Mots clés : Langue française – Orthographe.



Emmanuel
GUIBERT
Va & vient
 Ed. L'association,
 2005

Histoire universelle d'amour, de sexe et de paternité.

Mise en page : BD en noir & blanc, 40 pages.

Mots-clés: Amour – Sexe – Paternité.



La famille Faldérault, parents et 4 enfants, quitte sa Belgique natale le temps des vacances pour découvrir leur résidence secondaire achetée clé sur porte dans le sud de la France. Mais rien ne va se passer comme prévu...

Mise en page : BD de 56 pages. L'ensemble de la série « Les beaux étés » peut fonctionner pour du Facile à Lire.

Mots clés : Humour – Famille – Vacances.

ZIDROU,
 Jordi
 LAFEBRE
Les beaux étés
 T.4

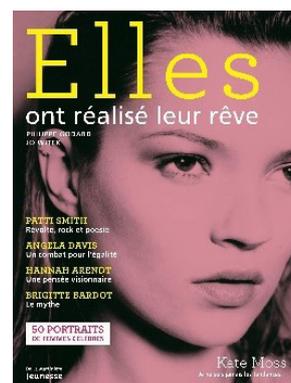


Philippe
 GODARD et
 Jo WITEK
**Elles ont réalisé
 leur rêve**
 La Martinière
 jeunesse, 2014

50 portraits de femmes célèbres présentés en 4 pages de textes et de très belles photos. Un documentaire à feuilleter pour s'informer ou redécouvrir la vie des personnalités qui comptent.

Mise en page : Ouvrage documentaire de 221 pages, documentaire grand format.

Mots clés : Femmes célèbres – Portraits.



**LIVRES
ACCESSIBLES
À TOUS LES
LECTEURS, DONT
LES LECTEURS
OCCASIONNELS
OU QUI
REPRENNENT LA
LECTURE**

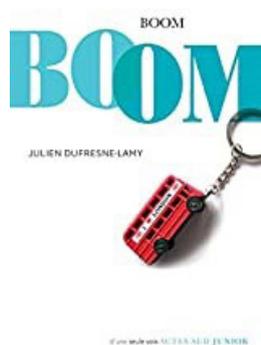


Maylis
DE
KERANGAL
**A ce stade de la
nuit**
Verticales, 2015

A partir d'une information entendue à la radio, celle du naufrage d'un bateau au large de Lampedusa, l'auteure revient sur ses souvenirs et ses sentiments.

Mise en page : Roman de 74 pages.

Mots clés : Naufrage – Immigration.



Etienne, jeune lycéen a perdu son meilleur ami Timothée dans un accident. Il n'arrive pas à se consoler de son absence et nous raconte leurs souvenirs.

Mise en page : Roman de 110 pages.

Mots clés : Amitié – Deuil.

Julien
DUFRESNE-
LAMY
Boom
Ed. Actes
Sud, 2018



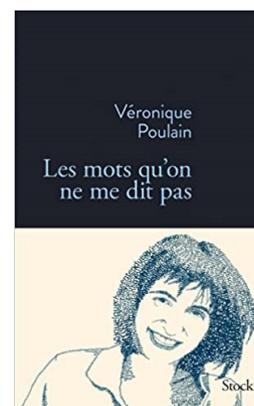
Véronique
POULAIN
**Les mots qu'on ne
me dit pas**
Stock, 2014

Véronique est la seule entendante de la famille. Elle revient sur son enfance et son adolescence entre deux parents sourds pour nous livrer un témoignage sans tabou.

Un court roman qui amuse et émeut à la fois, qui a inspiré le film « La Famille Bélier ».

Mise en page : Roman de 140 pages.

Mots clés : Autobiographie – Handicap – Humour.



Magana
JESSIE
**Des cailloux à
ma fenêtre**
Talents hauts
2016

1940 : 128 hommes quittent l'île de Sein pour rejoindre le général de Gaulle. Marie a 16 ans, comme il n'y a plus d'homme sur l'île, mais qu'elle connaît bien les passes maritimes, c'est elle qui aide à débarquer un agent de la France libre sur le continent. La voilà engagée.



Mise en page : Roman de 149 pages.

Mots clés : Seconde Guerre mondiale – Engagement – Résistance – Bretagne.



Georges et son épouse dansent sur « Mr Bojangles » de Nina Simone. Leur amour fou, comme leur quotidien, est raconté à travers les yeux de leur fils. Un roman aussi fou que ses personnages ! On est happé par cette famille singulière.

Mise en page : Roman de 160 pages.

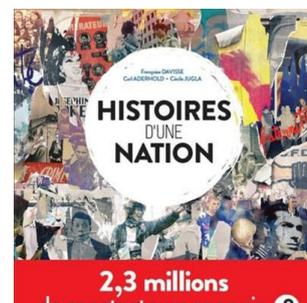
Mots clés : Amour – Folie – Famille.

Olivier
BOURDEAUT
**En attendant
Bojangles**
Finitude,
2016



Françoise
DAVISSE
**Histoires d'une
nation**
Nathan, 2020

Un quart de la population française a ses origines ailleurs. Michel Drucker, Camélia Jordana, Estelle Mossely mais aussi des anonymes : 40 portraits illustrés qui racontent l'Histoire de la France. Le livre est tiré de la série TV diffusée sur France 2. Des histoires de vies pour mettre en valeur nos origines plurielles. Pour découvrir une autre facette de notre Histoire.



Mise en page : Ouvrage documentaire de 128 pages illustrées.

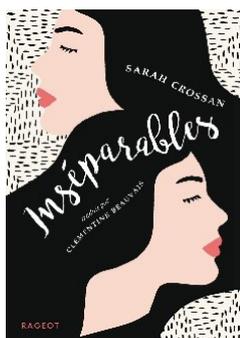
Mots clés : Portraits – Immigration – Histoire.

François
MOREL,
Martin JARRIE
Hyacinthe et Rose
Thierry Magnier,
2010

Un petit-fils raconte ses souvenirs de vacances chez ses grands-parents. Mariés depuis plus de 45 ans, Hyacinthe et Rose ne sont d'accord sur rien ! Politique ou religion, tout les oppose... sauf leur amour des fleurs. Un beau livre émouvant sur les souvenirs d'enfance.

Mise en page : Album, textes courts et illustrations en couleur, 52 pages.

Mots clés : Grands-parents – Fleurs.



Grace et Tippi sont deux sœurs siamoises qui doivent entrer pour la première fois au lycée : un autre monde s'ouvre à elles. Face aux regards des autres, elles se soutiennent. Mais lorsque l'une d'elles tombe amoureuse, les questions se posent sur leur avenir.

Mise en page : Roman écrit en vers libres, avec une mise en page très aérée, 403 pages.

Mots clés : Famille – Handicap – Amour.

Sarah
CROSSAN
Inséparables
Rageot, 2017



Aline
LE GULUCHE
**J'ai appris à lire à
50 ans**
Prisma 2020

Aline Le Guluche raconte son enfance et sa vie de femme marquée par la dyslexie, l'illettrisme et l'adaptation coûte que coûte. Après tant d'obstacles franchis, c'est une leçon de courage, de résilience et d'espoir transmise avec humilité.

Mise en page : Autobiographie de 228 pages.

Mots clés : Illettrisme – Dyslexie – Témoignage.



Olivier
ADAM

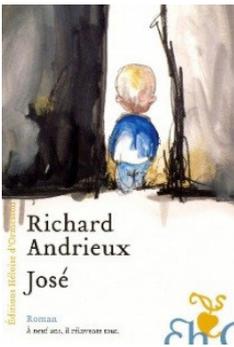
Je vais bien, ne t'en fais pas

Ed. Le Dilettante,
2010

Le récit d'un drame familial, d'un cruel apprentissage de la vie et du monde du travail, et aussi un thriller psychologique : la disparition d'un être cher, le quotidien entre loisir et travail à la caisse du Shopi, et puis le suspense qui enveloppe ce trou noir, ce manque, voilà les trois chemins que suit Claire, jeune fille tendre et fragile, affaiblie par l'absence de son frère.

Mise en page : Roman de 192 pages.

Mots clés : Fratrie – Disparition – Secrets de famille.



José est un enfant étrange qui vit dans son univers et s'y enferme de plus en plus jusqu'au décès de sa mère. Après ce choc émotionnel et bien entouré, il se transforme. Une histoire émouvante.

Mise en page : Roman avec un vocabulaire simple, 128 pages.

Mots clés : Différence – Isolement.

Richard
ANDRIEUX
José
Ed. Héloïse

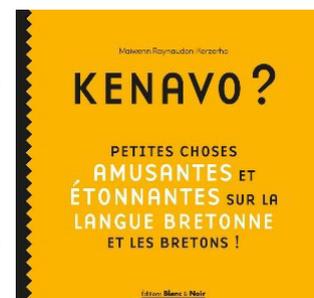


Maiwenn
RAYNAUDON-
KERZERHO
KENAVO ?
Editions Blanc &
noir, 2020

Ce n'est pas une méthode de langue mais un ouvrage très simple qui donne des clés aux néophytes pour comprendre la toponymie et les expressions bretonnes sous forme d'anecdotes.

Mise en page : Ouvrage documentaire de 73 pages.

Mots clés : Breton – Expressions.



Anna
GAVALDA
L'Échappée belle
Terres Rouges,
2018

Trois frères et sœurs s'enfuient d'un mariage de famille. Différents et pourtant unis, ils s'offrent cette échappée belle pour rejoindre le quatrième de la fratrie et profiter de quelques instants de bonheur volés à la vie...

Mise en page : Roman de 296 pages, adapté aux lecteurs DYS. Le texte existe aussi dans d'autres éditions.



Mots clés : Fraternité – Bonheur.



A la fin de la guerre de Troie, Ulysse rentre retrouver sa femme Pénélope et son fils Télémaque sur l'île d'Ithaque. Mais le voyage est long. Tempêtes, magiciennes, monstres marins : c'est le début d'une fabuleuse odyssee. Un roman pour les adeptes d'aventures.

Mise en page : Roman illustré de 176 pages, aéré et en courts chapitres, adapté aux lecteurs dyslexiques.

Katia
WOLEK
L'Odyssee, le voyage d'Ulysse
La Martinière

Mots clés : Mythologie – Voyage.



Alexandre
SEURAT
La maladroite
Rouergue, 2015

Le parcours d'une fillette maltraitée est retracé à travers le témoignage de différentes personnes de son entourage : son institutrice, sa grand-mère, sa tante, une directrice d'école, une assistante sociale... Inspiré d'un fait réel.

Mise en page : Roman de 121 pages, texte au passé.



Mots clés : Enquête – Maltraitance – Violence envers les enfants – Monde éducatif.

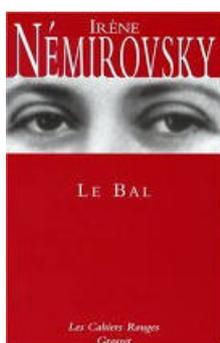
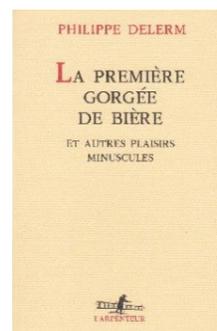
Philippe
DELERM
**La première
gorgée de bière
et autres plaisirs
minuscules**

L'Arpenteur,
1999

Plusieurs courts textes qui évoquent des petits moments de plaisir du quotidien, l'auteur nous décrit ses sensations avec des mots simples, et une écriture très orale et imagée. A lire pour savourer chaque moment de la vie, chacun peut y (re)trouver son moment préféré.

Mise en page : Ouvrage documentaire, chapitres très courts, 96 pages.

Mots clés : Instants de vie – Sensations



Antoinette vient d'avoir 14 ans ; elle rêve de participer au bal qu'organisent ses parents, les Kampf, pour faire étalage de leur fortune récemment acquise. Mais sa mère refuse de convier Antoinette au bal. Un roman fulgurant et initiatique sur l'enfance et ses tourments.

Mise en page : Roman de 140 pages.

Mots clés : Enfance – Famille.

Irène
NEMIROVSKY
Le bal
Grasset, 2002



Jean-Paul
DIDIERLAURENT
Le lecteur du 6h27
Au Diable Vauvert,
2014

Sur le chemin du travail, Guylain lit aux passagers du RER de 6 h 27 quelques pages rescapées de livres voués à la destruction. Ce curieux passager va l'amener à faire la connaissance de personnages hauts en couleur qui cherchent, eux aussi, à réinventer leur vie. Un concentré de bonne humeur, plein de tendresse et d'humanité.

Mise en page : Roman de 184 pages.

Mots clés : Humour – Lecture.

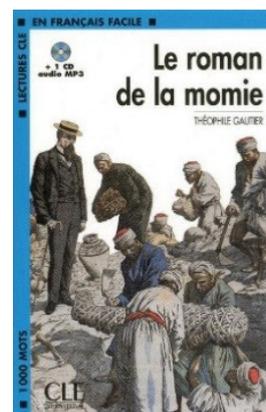


Théophile GAUTIER
Le roman de la momie
CLE International,
2017

Un explorateur anglais découvre le sarcophage de Tahoser dans la Vallée des rois au bord du Nil et découvre l'histoire extraordinaire de cette femme datant de l'Égypte antique.

Mise en page : Roman de 61 pages illustrées en noir et blanc.

Mots clés : Égypte antique – Amour – Pouvoir.



Destins croisés de Charlotte, Daniel et Catherine frappés par une maladie. Un récit émouvant qui nous fait vivre leur quotidien et leur façon d'appréhender leurs situations.

Mise en page : BD de 134 pages.

Mots clés : Maladie – Résilience.

Eric DERIAN,
Magalie FOUTRIER

Les jours qui restent

Delcourt, 2019



Sophie LEMP
Les Miroirs de Suzanne
Allary Editions,
2019

L'histoire raconte avec délicatesse le cambriolage de Suzanne. Parmi tous les biens volés : un carnet, qui raconte son adolescence, et surtout sa passion amoureuse, carnet que va retrouver un livreur ; Martin. La similitude de leur solitude va les amener à s'émanciper...

Mise en page : Roman de 182 pages, courts chapitres avec alternance entre le passé et le présent et les vies des personnages.

Mots clés : Amour – Nostalgie – Journal intime.

Mots clés : Amour – Nostalgie – Journal intime.



Isabelle
AUPY

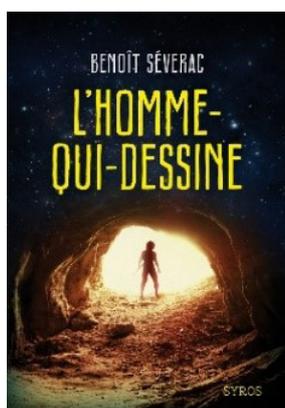
**L'homme qui
n'aimait plus les
chats**

Ed. du Panseur,
2019

La voix d'un vieil homme sur son île qui nous raconte son histoire et celle des autres en cherchant ses mots aux accents de son émotion, pour comprendre un monde où le langage se manipule pour changer les idées.

Mise en page : Roman de 122 pages, sous forme de transmission orale.

Mots clés : Conte philosophique – Aliénation – Résistance.



L'histoire des premiers meurtres de l'humanité. Un roman policier à la préhistoire où on découvre les habitudes de nos ancêtres, leurs rites, leurs croyances, qui se lit d'une traite et nous plonge dans nos racines.

Mise en page : Court roman policier de 208 pages.

Mots clés : Préhistoire – Enquête.

Benoît
SEVERAC
**L'homme-qui-
dessine**
Syros, 2014



Christine
DEROUIN
**Ma mère sans
visage**
Oskar jeunesse,
2008

Correspondance entre un adolescent et sa mère biologique. Ce dernier cherche à reconstituer le puzzle de sa vie.

Mise en page : Roman de 109 pages.

Mots clés : Adoption – Né sous X – Identité.



Alice
KUIPERS
**Ne t'inquiète pas
pour moi**

Albin Michel,
2014

Claire, 16 ans et sa mère échangent par petits mots interposés collés sur le réfrigérateur. Leur complicité et leurs conflits défilent ainsi jusqu'au jour où un drame survient. Claire va le surmonter.

Mise en page : Roman de 244 pages.

Mots clés : Amour – Relation mère/fille – Confiance.



TIMOTHÉE
DE FOMBELLE
NEVERLAND



L'histoire d'un voyage au pays perdu de l'enfance, celui que nous portons tous en nous. À la fois livre d'aventure et livre-mémoire, il ressuscite nos souvenirs enfouis.

Mise en page : Roman de 116 pages.

Mots clés : Enfance – Oubli – Souvenirs.

Timothée
DE FOMBELLE
Neverland
L'Iconoclaste,
2017



Violaine
SCHWARTZ

Papiers

P.O.L., 2019

Papiers raconte des récits de vie, les vies de ceux qui viennent en France pour fuir leurs pays natals, ceux qui choisissent la survie plutôt que les papiers qui leur accorderont l'asile.

Mise en page : Roman de 200 pages, avec des courts chapitres et des chapitres plus longs.

Mots clés : Immigration – Survie – Récits de vie.

Mots clés : Amour – Nostalgie – Journal intime.



Paul
BEDEL

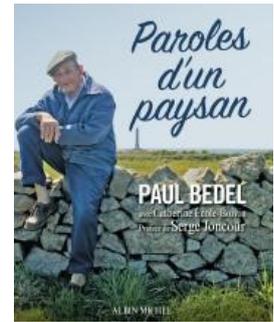
**Paroles d'un
paysan**

Albin Michel,
2019

Ce texte raconte la sagesse paysanne, les gestes simples, le refus des engrais chimiques, des pesticides. Témoignage poétique d'une pratique menacée.

Mise en page : Ouvrage documentaire de 230 pages, citations courtes, nombreuses photos.

Mots clés : Agriculture traditionnelle – Pesticides – Nature.



Grand Corps Malade
Patients



L'auteur raconte, avec humour et dérision, les douze mois passés en centre de rééducation à la suite d'un accident, et relate les aventures tragiques mais aussi cocasses vécues par lui et ses compagnons d'infortune.

Mise en page : Roman autobiographique de 163 pages.

Mots clés : Maladie – Rééducation.

GRAND
CORPS MALADE

Patients

Don Quichotte,
2012

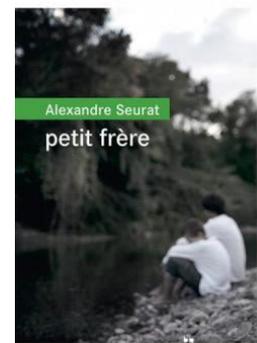


Alexandre
SEURAT
Petit frère
Rouergue, 2019

Ce roman raconte l'histoire de ce petit frère, mort à 23 ans. Le narrateur va enquêter dans le passé, pour essayer de comprendre, et retracer dans la fiction le fil de leur histoire.

Mise en page : Roman de 176 pages.

Mots clés : Amour – Nostalgie – Journal intime.



Gaël
FAYE

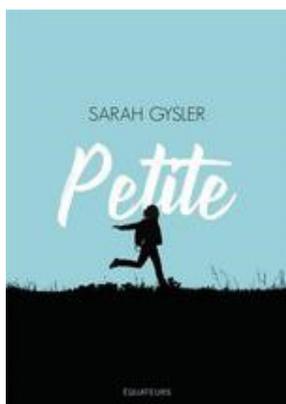
Petit Pays

Grasset, 2016

En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce « petit pays » d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire.

Mise en page : Roman de 215 pages.

Mots clés : Guerre – Génocide – Enfance.



Voyager sans un sou en poche c'est possible ! Initiée par le plus grand des hasards, cette expérience singulière va devenir un mode de vie pour cette jeune femme. Un récit à la fois étonnant et touchant.

Mise en page : Roman de 168 pages, chapitres courts.

Mots clés : Récit de vie – Voyage – Liberté.

Sarah
GYSLER
Petite
Pocket,
2019



Kim
THUY

Ru

Liana Levi,
2009

Le destin d'une femme depuis son enfance heureuse au Sud Vietnam à son intégration au Canada raconté par petites touches, de courtes évocations simples et émouvantes.

Mise en page : Roman de 74 pages.

Mots clés : Déracinement – Solidarité – Traditions.



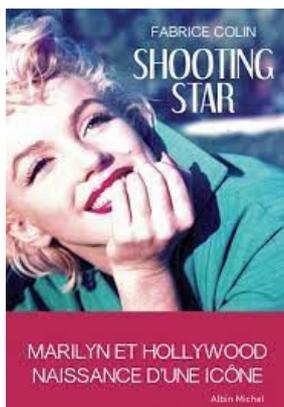
Marie-Aude
MURAIL
Sauveur & Fils

L'École des loisirs,
2016

On suit ici l'histoire de Sauveur Saint-Yves, un grand gaillard noir, psychologue, dans ses différents rendez-vous avec ses patients. On s'attache à ce monsieur au grand cœur qui essaie de rendre le monde un peu meilleur.

Mise en page : Roman d'environ 300 pages aérées par tome, chapitres courts, 6 saisons (série en cours).

Mots clés : Ecoute – Solidarité.



Une biographie romancée de Marilyn Monroe et de son destin tragique.

Mise en page : Roman de 365 pages.

Mots clés : Star – Cinéma

Fabrice
COLIN
Shooting Star
Albin Michel,
2020



Erick
POULET-RENAVY
Transparente
Oskar éditeur,
2018

Une histoire émouvante racontée sans description superflue et sans détour à coup de phrases courtes et chocs et de dialogues.

Mise en page : Roman de 121 pages.

Mots clés : Adolescence – Secret de famille.



Isabelle
MERGAULT
**Un escargot
tout chaud**
A vue d'œil,
2017

Un braqueur pénètre dans la bijouterie de Rose. Mais aucune des six personnes présentes n'est impressionnée et rien ne se passe comme prévu. Une comédie hilarante composée essentiellement de dialogues.

Mise en page : Roman de 174 pages.

Mots clés : Famille – Amour – Bégaiement.



Une semaine sur deux, Pacco vit avec sa fille Maé, six ans, au caractère bien trempé et que rien n'effraie. Au travers de multiples situations universelles, Pacco nous dévoile son quotidien avec cette BD autobiographique. Il nous fait entrer avec humour et tendresse dans sa vie de père et sa vie d'homme... partagée une semaine sur deux.

PACCO
**Une semaine
sur deux**
Fluide Glacial,
2012

Mise en page : BD de 172 pages illustrées en couleurs, deux tomes parus.

Mots-clés : Humour – Famille – Garde alternée.

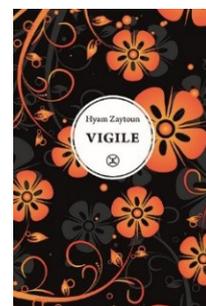


Hyam
ZAYTOUN
Vigile
Le Tripode,
2019

Une nuit une femme se réveille brusquement, son compagnon fait un arrêt cardiaque. Elle tente de le réanimer mais n'y parvient pas. Elle appelle les pompiers qui tardent à venir. Lorsqu'enfin ils arrivent, il est emmené en urgence à l'hôpital et placé en coma artificiel. Un récit intime raconté avec délicatesse.

Mise en page : Roman de 124 pages avec un texte raconté au présent.

Mots clés : Témoignage – Coma – Amour.



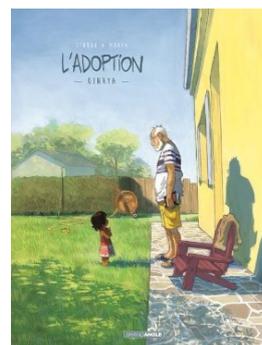
ZIDROU,
Arno MONIN

L'adoption

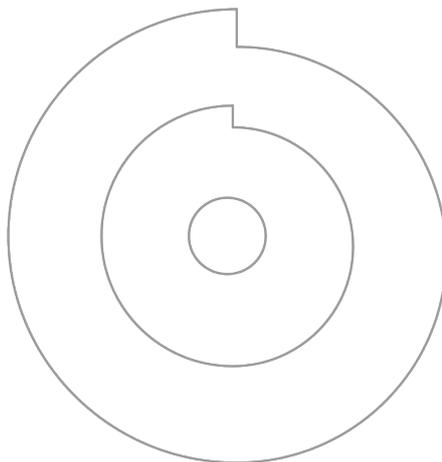
Bamboo, 2016

On suit ici l'histoire de Sauveur Saint-Yves, un grand gaillard noir, psychologue, dans ses différents rendez-vous avec ses patients. On s'attache à ce monsieur au grand cœur qui essaie de rendre le monde un peu meilleur.

Mise en page : Roman d'environ 300 pages aérées par tome, chapitres courts, 6 saisons (série en cours).



Mots clés : Ecoute – Solidarité.



FACILE À ÉCOUTER



facile
à lire

Jean
HEGLAND
Dans la forêt
Audiolib, 2019

Rien n'est plus comme avant : le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé, plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Des rumeurs courent, les gens fuient. Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre.



Mise en ondes : 10h01 d'écoute, découpée en chapitres d'environ 15 minutes.

Mots clés : Post-apo – Survie – Sororité – Nature.



Mathilde est chic. Mathilde a la classe. Mathilde fait du travail propre. Mathilde est tueur à gages.... Et ce soir est une exception.

Mise en ondes : 7h04 d'écoute, découpée en 24 plages de 15 à 20 minutes.

Mots clés : Thriller – Humour noir – Loufoque.

Pierre
LEMAITRE
Le serpent
majuscule
Audiolib,
2021



Gilles
LEGARDINIER
Mardi soir 19h
Ecoutez lire/
Gallimard, 2021

Elynn a beau avoir la vie devant elle, elle se sent enfermée dans une routine bien éloignée de ses rêves. Comment en est-elle arrivée là ? C'est alors qu'elle s'inscrit dans un club de sport, berceau de rencontres et d'expériences inattendues qui l'aideront à se libérer de ses entraves.



Mise en ondes : 10h48 d'écoute, découpée en 24 pistes de 25 à 30 minutes.

Mots clés : Comédie romantique – Feel good – Humour.

François
MOREL
C'est
aujourd'hui que
je vous aime
Ecoutez lire/
Gallimard,
2020

On n'est pas sérieux quand on a douze ans.
Mais on est très sérieux quand on est
amoureux.

Mise en ondes : 1h18 d'écoute,
découpée en 5 pistes de 15 à 20
minutes ; lu par l'auteur.

Mots clés : Amour d'enfance – Humour
– Poésie.



Raoul Taburin, l'illustre marchand de cycles
de Saint-Céron, cache un terrible secret.
Malgré son talent pour les réparer, il n'a
jamais réussi à apprendre à en faire.
Secret bien gardé jusqu'au jour où un
célèbre photographe lui demande de
poser pour lui, à vélo, sur une route
bordée de précipices.

SEMPE
Raoul
Taburin
Ecoutez lire/
Gallimard,
2019

Mise en ondes : 32 minutes d'écoute, découpée en 3 pistes.

Mots clés : Vélo – Humour – Amitié.

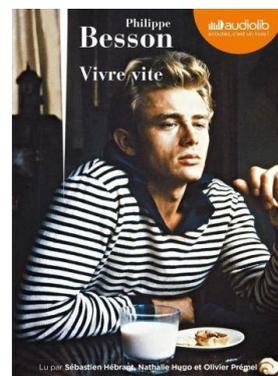


Philippe
BESSON
Vivre vite
Audiolib, 2015

Qui était vraiment James Dean, symbole s'il
en est de la jeunesse rebelle et libérée ?
Plutôt qu'un récit supplémentaire sur sa
mort prématurée, Philippe Besson fait
le choix d'interroger son enfance et son
adolescence pour essayer de comprendre
cette personnalité complexe.

Mise en ondes : 4h10 d'écoute, découpée
en 58 pages d'environ 5 minutes.

Mots clés : Biographie – Cinéma – Enfance.



Anne-Laure
BONDOUX,
Jean-Claude
MOURLEVAT
Et je danse aussi
Lizzie, 2018

D'ordinaire, l'écrivain Pierre-Marie Sotto ne répond jamais aux courriers des admirateurs. Mais cette Adeline Parmelan n'est pas une « lectrice comme les autres ». Quelque chose dans ses phrases, peut-être, et puis il y a cette épaisse et mystérieuse enveloppe qu'elle lui a fait parvenir – et qu'il n'ose pas ouvrir. Entre le prix Goncourt et la jeune inconnue, une correspondance s'établit qui en dévoile autant qu'elle maquille, de leurs deux solitudes, de leur secret commun...



Mise en ondes : 7h37 d'écoute, découpée en 15 pistes de 15 à 22 minutes.

Mots clés : Correspondance – Feel Good – Amitié.



Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, tous jumeaux. Il faut fuir : leur père a menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'Océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest.

Mise en ondes : 2h05 d'écoute, découpée en 35 pistes de 1 à 10 minutes.

Mots clés : Fratrie – Aventure – Voyage.

Jean-Claude
MOURLEVAT
L'enfant océan
Lizzie, 2018



Michel
BUSSI
Contes du Réveil Matin
Lizzie, 2018

Corentin est un garçon curieux... étonné et étonnant. Il a un secret : il connaît le langage des objets. Les barreaux de l'échelle qui débattent, les boîtes aux lettres qui bavardent, un sapin empoisonné, un agenda qui livre ses secrets, onze histoires qui permettent de voir et comprendre le monde autrement. Un monde fantasque et onirique dont les enfants sont les gardiens.



Mise en ondes : 8h28 d'écoute, découpée en 27 pistes de 15 à 25 minutes.

Mots clés : Contes – Aventure – Fantastique.

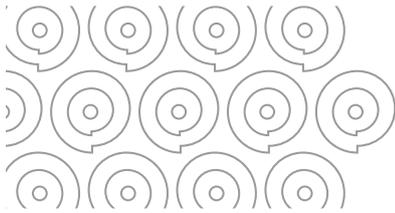
BIBLIOTHÈQUES PARTENAIRES DANS LE FINISTÈRE



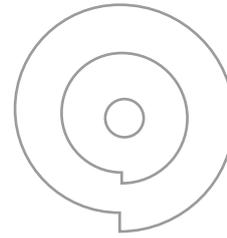
facile
à lire

Nous remercions l'ensemble des bibliothèques qui ont participé à la rédaction de cette sélection, et notamment la médiathèque Per Jakez Hélias de Landerneau pour la photographie de son espace Facile à Lire.

- Médiathèque Per Jakez Hélias – Landerneau
- Médiathèque René Pétillon – Lesneven
- Médiathèque François Mitterrand – Le Relecq-Kerhuon
- Médiathèque du Roudour – Saint-Martin-des-Champs
- Réseau des médiathèques de Quimper
- Médiathèque de l'Archipel – Fouesnant-les-Glénan



Vos antennes sur le territoire Ho skourroù en tiriad



Antenne du Pays de Cornouaille

12, rue Anne-Robert-Jacques-Turgot
29000 Quimper
02 98 95 88 12

Antenne du Pays de Morlaix

Zone de Penprat
29600 Sainte-Sève
02 98 60 25 85

Antenne du Pays de Brest

Zone de Penhoat
29800 Saint-Divy
02 98 60 25 80

Antenne du Pays Centre-Ouest-Bretagne

Espace Ar Veilh
1, rue Alain-Bernard
29530 Plonévez-du-Faou
02 98 60 51 80

