

Sélection Facile à lire 2020


Ille & Vilaine
LE DEPARTEMENT



facile
à lire

Ille-et-Vilaine, **la vie**
à taille humaine

Édito

L'Ille-et-Vilaine est un département très dynamique en termes de projets autour du Facile à lire, avec un grand nombre d'Espaces dédiés et un taux important de participation au Prix Facile à Lire Bretagne.

Ce dynamisme est entretenu également par l'organisation de nombreuses sessions de formation, l'accompagnement des projets sur les territoires et la mise en place du comité Facile à lire qui permet la publication de cette sélection annuelle.

En 2020, le comité a mobilisé davantage de bibliothécaires désirant partager les pépites « Facile à lire » dénichées en librairie. Ce travail collectif a favorisé des relectures multiples avant validation des titres proposés.

Une nouveauté en 2020 : un libraire fournit désormais un office trimestriel spécial Facile à lire. Ceci permet d'élargir le choix et d'inclure un autre professionnel du livre.

Nous espérons que cette sélection, disponible en ligne, sera utile à tous les bibliothécaires, formateurs et acteurs sociaux impliqués dans le déploiement du Facile à lire en France.

Merci à tous les participants au comité !

Pour en savoir plus

- Le Facile à lire en Ille-et-Vilaine (accompagnement de la Médiathèque départementale, médiations et informations) : <https://cutt.ly/WgMUM7z>
- Le Facile à lire en Bretagne avec l'organisation du Prix Facile à lire : <https://facilealirebretagne.wordpress.com/>
- Le Facile à lire : un outil de lutte contre l'illettrisme et les exclusions (blog de Françoise Sarnowski) : <https://facilealirefrance.wordpress.com>
- Le Facile à lire en France (cartographie des espaces, plaquettes et logo national...) : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-lecture/Bibliotheques/Facile-a-lire>



Sommaire

Livres très visuels p. 5

Livres accessibles à des lecteurs débutants p. 13

- Textes et illustrations p. 15
- Romans p. 23
- Recueils de textes courts p. 27

Livres accessibles à tous lecteurs, dont des lecteurs occasionnels ou qui reprennent la lecture p. 33

- Romans et albums p. 35
- Bandes dessinées p. 41
- Documents et témoignages p. 45

Facile à écouter p. 55

- Livres-CD, CD ou podcast p. 56

Index des mots-clés les plus utilisés p. 58

A solid red circle is positioned on the left side of the page. The text 'Livres très visuels' is centered within this circle.

**Livres
très visuels**

Collectif

Le Visuel essentiel

Québec Amérique, 2020



Ce dictionnaire petit format présente sous forme visuelle plus de 3 800 mots en français et en anglais, autour de nombreux sujets : alimentation, maison, nature, transports, corps humain, etc.

Un outil de vie quotidienne indispensable pour les allophones.

Mise en page : 216 p. en poche. 12 chapitres, 141 sujets, 1 300 illustrations et photos.

Mots-clés : Imagier bilingue – Langue française.



Mélanie METTRA et Mélie LYCHEE

Les objets au fil du temps en images

Circonflexe, 2019 (Aux couleurs du monde)

Ce documentaire donne l’historique d’un objet du quotidien de façon simple et avec des repères chronologiques. À chaque double-page, un objet est présenté (la baignoire, la cafetière, la montre...) et illustré. On peut ainsi se rendre compte des progrès techniques, plus ou moins rapides.

Ce livre peut être utilisé en médiation, pour parler de la vie quotidienne ou de l’évolution de la société au fil des siècles.

Mise en page : 64 p. avec des illustrations en couleur, une mise en page aérée, des textes simples avec phrases courtes et au présent.

Mots-clés : Imagier – Objets du quotidien – Société.

Alis PHILIPPONNEAU et Olivier PHILIPPONNEAU

Amimots

Albin-Michel, 2019



Voici un livre pour jouer avec les lettres et les mots. Il met en pratique la malicieuse police de caractères inventée par Alis : la « police coupable », spécialement dessinée pour permettre des transformations d'un mot vers un autre, en utilisant les rabats. Le loir devient ainsi le yéti, le hareng devient fantôme, etc.

Utile pour les formateurs, et ludique, *Amimots* peut donner lieu à un atelier de typographie.

Mise en page : Cartonné. Bichromie vert et bleu. Rabats à chaque page, alliance mots et illustrations.

Mots-clés : Imagier – Jeux de lettres.



Henri GALERON

Virelangues & trompe-oreilles

Les Grands personnes, 2020

Un album avec d'un côté le virelangue ou le trompe-oreille et de l'autre côté, une illustration drôle aux couleurs désuètes. Certains virelangues sont bien connus, d'autres moins. On s'amuse à les lire à voix haute seul ou accompagné.

Dans un fonds facile à lire, il est intéressant pour rire en atelier avec ces exercices d'articulation et s'amuser avec la langue française.

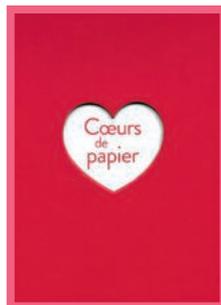
Mise en page : Textes de 2 à 3 lignes. Illustrations pleines pages.

Mots-clés : Humour – Langue française – Prononciation.

Éva BOURDIER

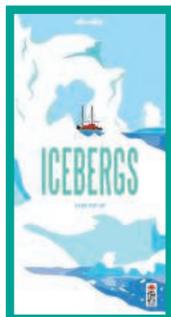
Cœurs de papier

La Poule qui pond / Le Trou de la serrure, 2019



Un livre animé pour dire « je t'aime ». Chaque double page contient un cœur en volume et un mot, tout simplement. Idéal en médiation pour parler des sentiments, au moment de la Saint-Valentin par exemple. Peut également être utilisé en atelier car l'auteure a utilisé la technique du kirigami, art japonais de découpe du papier permettant la mise en volume des formes.

*Mise en page : 64 p., pas de chapitres. Illustré. Uniquement des adverbes.
Mots-clés : Livre pop-up – Amour.*



ELMODIE

Icebergs, livre pop-up

Saltimbanque éditions, 2019

Ce documentaire nous explique où se trouvent le pôle nord et le pôle sud, l'Arctique et l'Antarctique et comment se forment les icebergs à ces deux extrémités.

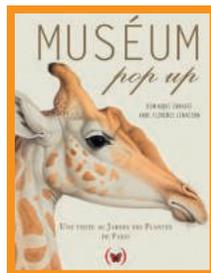
Les icebergs ont des tailles et des couleurs différentes, grâce à leurs reliefs, ils abritent plancton, algues, crevettes, nourriture indispensable aux animaux.

Ce documentaire sous forme de livre animé aux camaïeux de bleu sera très utile pour des médiations et animations avec des petits groupes.

Mise en page : Cartonné, 7 p.

Mots-clés : Livre pop-up – Banquise – Nature.

Dominique EHRHARD et Anne-Florence LEMASSON



Muséum pop-up : une visite au jardin des plantes de Paris

Muséum d'Histoire Naturelle, Les Grandes Personnes, 2019

Visite du Jardin des Plantes de Paris comme si on y était : ce livre nous invite à une découverte des différentes galeries du Musée, de la Galerie de Minéralogie à la Grande Galerie de l'Évolution en passant par la galerie de Paléontologie et la galerie Botanique. Ce livre de petit format est un véritable plaisir pour les yeux. Il contient aussi des informations présentées sous forme d'anecdotes, à lire à haute voix à l'occasion d'une médiation.

Mise en page : 14 p. avec de magnifiques illustrations dont 5 doubles pages en format pop-up. Police de petite taille mais adaptée à une lecture à haute voix. Vocabulaire simple et conjugaison au présent.
Mots-clés : Livre pop-up – Musée – Nature – Botanique – Zoologie – Minéralogie.



Nicole YEN et Kathryn SELBERT

Merveilles de la nature
Editions Kimane, 2020

Les fleurs ne sont pas seulement belles, elles sont aussi essentielles au monde naturel ! Voilà ce que nous dit ce très beau livre pop-up, avec seulement six « tableaux ».

Un livre esthétique et ludique, idéal pour des présentations grâce aux ingénieux effets de pliage, et la dernière page est vraiment spectaculaire. Les textes sont écrits dans une police très lisible, et sont accessibles sans être infantilisants.

Mise en page : 7 p. (6 « tableaux »). Illustrations très colorées avec un système d'animation très réussi.
Mots-clés : Fleurs – Nature.

Anne SEFRIOUI

Les Oiseaux par les grands maîtres de l'estampe japonaise

Hazan, 2020



Voici un bijou à faire découvrir tactilement à des personnes qui ne lisent pas : tout d'abord le petit coffret et la couverture de velours rouge, puis le dépliement en accordéon d'une soixantaine d'estampes délicates qui subliment la beauté de la nature, oiseaux et plantes.

Dans la même collection : Les fleurs – Les saisons.

Mise en page : Livre en accordéon. Coffret cartonné. Illustrations sans texte. Livret explicatif avec noms des artistes et titres des œuvres.

Mots-clés : Livre-objet – Japon – Nature.



Alessandro STAEHLI

Le Lac aux oiseaux

Salamandre, 2019

Biologiste et ornithologue suisse, Alessandro Staehli a construit un affût flottant sur le lac de Neuchâtel durant 5 ans pour réaliser ces photographies inédites et magnifiques d'oiseaux de toutes espèces. Le livre est conçu comme une pièce de théâtre, en 3 actes : les clairs-obscurs à travers les roseaux, le lac miroir, la tombée de la nuit... Pour le bonheur des yeux.

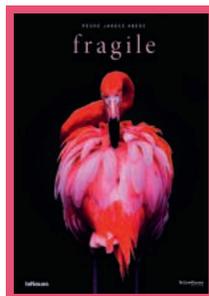
Mise en page : Gros volume. Photographies pleine page et double page. 1 seul texte d'introduction.

Mots-clés : Oiseaux – Photographie – Nature.

Pedro Jarque KREBS

Fragile

TeNeues, 2019



L'auteur, photographe animalier de nombreuses fois récompensé, concentre son objectif sur ce monde naturel si fragile dans le but d'alerter sur sa situation précaire. Idéal pour le mode feuilletage ou discussion sur le monde animal.

Mise en page : Grand format. 220 p. avec des photos sur double page.

Légendes en français, anglais, allemand et espagnol.

Mots-clés : Photographie – Animaux.



Geneviève MORGAN et Val WALERCZUK

Le livre extraordinaire des animaux en danger

Éditeur Little Urban (Le livre extraordinaire), 2020

Une double page pour chaque animal menacé d'extinction détaille ses principales caractéristiques (habitat, statut de conservation, taille, poids et durée de vie).

Une collection intéressante en médiation avec des personnes âgées ou en foyer médicalisé, grâce à son très grand format, ses belles illustrations et à la grande taille de caractères. 10 titres.

Mise en page : 80 p., dessins en couleur.

Mots-clés : Animaux – Écologie – Nature.



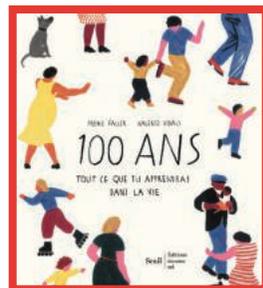
Livres accessibles à des lecteurs débutants

- 
- Textes et illustrations
 - Romans
 - Recueils de textes courts
- 



Textes et illustrations

Heike FALLER (auteur) et Valerio VIDALI (illustrateur)



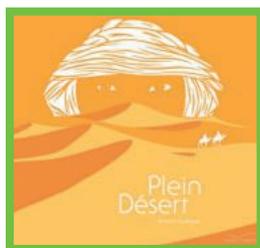
100 ans : tout ce que tu apprendras dans la vie

Seuil Jeunesse, 2020

Chaque page représente un âge, où se trouve tout ce que l'on apprend au cours d'une vie, de 0 à 99 ans.

Un ouvrage destiné à toute la famille, à feuilleter dans un sens comme dans l'autre, pour apprendre à grandir et réapprendre à s'émerveiller. Bel album sur le temps qui s'écoule et le bonheur d'être en vie. Tant de petits riens essentiels.

*Mise en page : 208 p. Illustrations simples et colorées.
Peu de texte (une phrase par page). Vocabulaire simple.
Mots-clés : Vie – Temps – Âges.*



Antoine GUILLOPPÉ

Plein désert
Gautier-Languereau, 2020

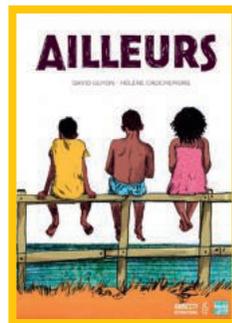
Un père et sa fille cheminent au fil des dunes alors que le soir tombe... Dans des couleurs ocre et bleu, Guilloppé nous offre un nouvel album aux spectaculaires découpes de papier. C'est le livre idéal à présenter à des adultes qui ne lisent pas, en évoquant la technique mais aussi le thème envoûtant du désert.

*Mise en page : 40 p. Grand format. Papier en découpe laser.
Mots-clés : Livre-objet – Désert.*

David GUYON

Ailleurs

Talents hauts éditions, 2019



En 12 doubles-pages, textes sobres et illustrations comparent la vie dans les pays en paix et pays en guerre, pays riches et pays pauvres. Cette sensibilisation s'adresse aux enfants mais peut illustrer une médiation avec des adultes sur la migration, l'exil et les différences culturelles.

Mise en page : 1 phrase et 1 illustration par page.

Vocabulaire très simple.

Mots-clés : Album – Différence.



Danielle JAWANDO et Noa SNIR

Maya Angelou

Gallimard (Les grandes vies), 2019

Présentation de l'écrivaine et activiste américaine qui a mené un combat contre la ségrégation raciale dans le monde. La collection s'adresse aux enfants mais offre aux adultes des biographies illustrées accessibles sur des grands personnages de l'histoire : Léonard de Vinci, Frida Kahlo, Simone Veil, Marie Curie, Molière, etc.

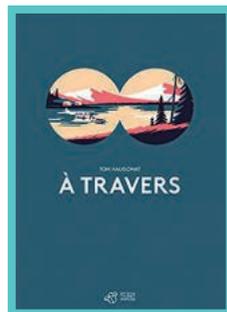
Mise en page : 64 p. Dessins couleur sur chaque page. Textes courts et simples. Chronologie visuelle.

Mots-clés : Biographie – Droits de l'Homme – Racisme.

Tom HAUGOMAT

À travers

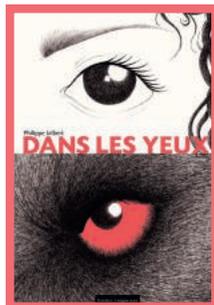
Editions Thierry Magnier, 2018



Ce roman graphique retrace en une double-page chaque année de la vie d'un homme, de sa naissance à la fin de sa vie. Le principe du livre repose sur un jeu de regards entre ce que vit le personnage et ce qu'il voit, toujours à travers un prisme particulier (le trou de la serrure, une loupe, une fenêtre, un écran, etc.). Intéressant en animation en association avec le livre ci-dessous pour évoquer la question du point de vue, les différentes étapes de la vie et les rêves d'enfance.

Mise en page : 184 pages. Illustrations. Très peu de texte (uniquement la date et le lieu à chaque double page).

Mots-clés : Portrait – Famille – Espace.



Philippe JALBERT

Dans les yeux

Editions Gautier Languereau (Les histoires), 2017

Cet album reprend le célèbre conte du Petit chaperon rouge mais en opposant deux visions : celle du loup et celle de la petite fille. À chaque double page, on voit à gauche ce que regarde le loup, et à droite ce que voit le Petit chaperon rouge. Ce face-à-face donne du suspense à l'histoire, même si on connaît déjà la fin !

Idéal en animation en association avec le titre ci-dessus pour évoquer la question du point de vue ou pour un thème autour du conte.

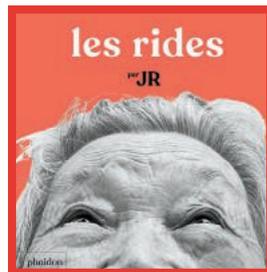
Mise en page : 40 p., non chapitré avec des illustrations et très peu de textes.

Mots-clés : Conte.

JR

Les Rides

Phaïdon, 2019



Cet artiste français a fait les portraits des personnes les plus âgées de six villes du monde puis les a collés en grand format dans l'espace urbain. Ce sont les témoins de l'évolution de ces cités et leurs rides photographiées en gros plan dans ce livre reflètent les parcours de vie.

Mise en forme : photographies en noir et blanc sur fond rouge.

Brèves notices de chaque portrait à la fin.

Mots-clés : Photographie – Personnes âgées – Portraits.



Mathieu DO DUC

Lire à tout prix
Images plurielles, 2019

Livre de photographies en noir et blanc prises dans le monde entier. Chacune met en scène une personne en train de lire, presque toujours dans l'espace public. Les légendes sont laconiques, les cadrages serrés. Ces images désacralisent l'acte de lire par leur quotidienneté.

Un livre à feuilleter qui peut servir de support de discussion sur les pratiques de lecture et la lecture d'image. En effet, les photographies représentent des gens ordinaires.

Mise en page : 120 p. avec des photographies noir et blanc.

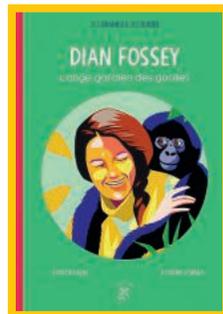
Pas de commentaires.

Mots-clés : Photographie – Lecture – Humanité.

Brigitte HACHE et Hypathie ASWANG

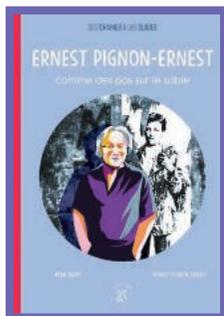
Dian Fossey, l'ange gardien des gorilles

Édition À dos d'âne (Des graines et des guides), 2020



Dans un texte court et joliment illustré, l'auteure nous fait découvrir le parcours de Dian Fossey, défenseuse des gorilles, au Zaïre (aujourd'hui République Démocratique du Congo). Avec un dossier documentaire et un glossaire.

Mise en page : 64 p. avec de très courts chapitres. Mise en page aérée. Illustrations en couleur. Verbes au présent et au passé composé. Phrases courtes. Langage simple.
Mots-clés : Biographie – Protection des animaux – Afrique – Recherche scientifique.



Rémi DAVID

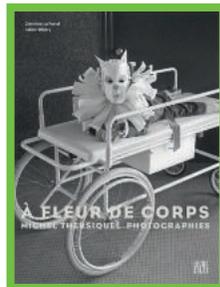
Ernest Pignon-Ernest : comme des pas sur le sable

Édition À dos d'âne (Des graines et des guides), 2020

Dans la même collection que ci-dessus, voici une courte biographie d'un artiste, précurseur de la peinture urbaine ou du Street-art à la française. Son œuvre est éphémère car les images s'effacent et se détruisent avec le temps, comme des pas sur le sable... Mais c'est ce qui est recherché, afin de renforcer le travail de mémoire.

Mise en page : 48 p. avec des chapitres et des illustrations.
Mots-clés : Biographie – Art urbain.

Michel THERSIQUEL, Christine LE PORTAL et Fabien RIBERY



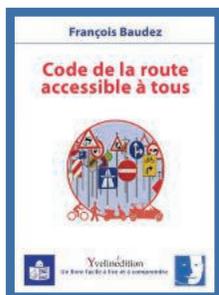
À fleur de corps

Editions Locus Solus, 2020

Michel Thersiquel a photographié les enfants du centre de rééducation de Kerpape (Morbihan), dans les années 70-80. 110 clichés sont regroupés dans ce bel ouvrage. Les fauteuils, les membres manquants, les appareillages sont bien là mais le regard est appelé à regarder les visages, les yeux, les sourires de ces enfants qui vivent leurs vies, sous l'œil bienveillant du photographe.

Si les textes présents sont souvent complexes, le livre peut être utilisé en animation, ou en découverte individuelle, car ce sont les images qui priment. À la fin du livre, le texte « sixième sens » de Grand Corps Malade.

Mise en page : 144 pages. Photographies noir et blanc. Verbes au présent. Mots-clés : Photographie – Enfance – Handicaps – Rééducation – Mardi Gras - Handisports.



François BAUDEZ

Code de la route accessible à tous

Yvelinédition, 2019

Cet ouvrage est destiné aux personnes souhaitant apprendre le code de la route en vue de passer le permis AM pour conduire un cyclomoteur ou une voiturette. Il a été conçu dans une démarche de Facile à lire et à comprendre.

Mise en page : 107 p., 5 chapitres bien identifiés. Petit dictionnaire. Illustrations : photographies et symboles. Mise en page aérée. Verbes simples au présent. Vocabulaire adapté. Mots-clés : Code de la route – Facile à lire et à comprendre (FALC).



Luc BABA

Nous serons heureux

Weyrich (La Traversée), 2020



Jean est un jeune homme qui se retrouve en prison suite à un petit délit. Il participe à un atelier de poésie qui va transformer sa vie...

Une nouveauté de la collection belge spécialement créée pour des adultes en réapprentissage de la lecture, cette histoire nous séduit par son humour, son optimisme et le thème de la rencontre avec les mots.

Mise en page : 80 p. Chapitres courts. Lisibilité. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Roman – Lecture – Poésie – Seconde chance.



Delphine PESSIN

Une énigme dans ma tirelire

Éditions Thierry MAGNIER (Petite Poche), 2020

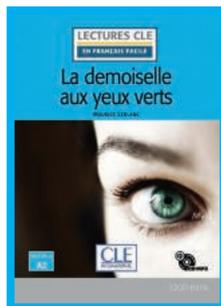
Voilà des mois qu'un jeune garçon économise pour s'acheter le jeu vidéo de ses rêves. Mais quand il ouvre sa tirelire, une mauvaise surprise l'attend. Plus une pièce, pas un billet ! À la place, une énigme écrite sur un bout de papier. Qui a fait le coup ? Le garçon mène son enquête...

Mise en page : Roman court, chapitré. Police très lisible. Texte non justifié. Phrases courtes. Vocabulaire courant. Mots-clés : Roman – Relations familiales et amicales.

D'après Maurice LEBLANC

La Demoiselle aux yeux verts

Clé international, (Lecture clé en français facile), 2020



Cette aventure d'Arsène Lupin est adaptée pour des adolescents et adultes allophones débutant en français (niveau A2 du cadre européen d'apprentissage des langues). À lire et à écouter.

Mise en page : 64 p. Illustrations en noir et blanc. 1 CD.

Mots-clés : Roman policier – Langue française.



Timothée de FOMBELLE

Quelqu'un m'attend derrière la neige

Gallimard Jeunesse, 2019

Ce conte de Noël raconte la rencontre improbable entre un homme très seul, une hirondelle qui vole à contresens des migrations et un migrant qui tente de rejoindre l'Angleterre.

Très beau texte poétique avec de très belles illustrations qui donne à réfléchir sur le destin et le sens de la vie. Texte court à lire à haute voix qui peut être suivi d'une discussion.

Mise en page : 51 p. avec de nombreuses illustrations en pleine page.

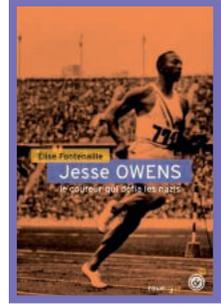
Vocabulaire simple et phrases courtes.

Mots-clés : Conte philosophique – Noël – Migration – Solitude.

Élise FONTENAILLE

Jesse Owens : le coureur qui défia les nazis

Éditions du Rouergue (Doado), 2020



Biographie du coureur afro-américain qui a triomphalement participé aux Jeux Olympiques de Munich en 1936, en pleine ascension du nazisme, mais aussi en pleine période de ségrégation raciale aux États-Unis.

Malgré la collection jeunesse, le livre n'est pas connoté et sera apprécié par un public de toute génération. Le format court est encourageant. C'est un ouvrage historique, mais très vivant, porteur d'espoir, optimiste malgré le contexte.

Mise en page : 122 p. avec des chapitres numérotés de deux ou trois pages. Police agréable. Phrases courtes. Vocabulaire simple. Idéal pour un public assez autonome.

Mots-clés : Biographie – Jeux Olympiques – Racisme – Histoire – Nazisme.



D'après Antoine de SAINT-EXUPÉRY

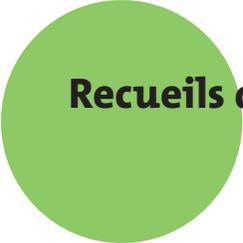
Le Petit Prince
Oser lire éditions, 2019

L'ESAT Oséa de Périgueux a créé un secteur de travail autour de l'édition de livres adaptés en FALC (Facile à lire et à comprendre). Au-delà des personnes déficientes intellectuelles, le FALC s'adresse aussi aux publics visés par le Facile à lire et a donc sa place dans ces espaces.

L'édition est très réussie, accessible et respectueuse de l'œuvre initiale.

Mise en page : 170 p. Gros caractères. Mise en page aérée. Illustrations d'origine.

Mots-clés : Conte philosophique - Facile à lire et à comprendre (FALC).



Recueils de textes courts

Hélène DELFORGE et Quentin GREBAN

Amoureux

Mijade, 2020



Voici un magnifique album pour les adultes. Il évoque le sentiment amoureux, les jeunes et vieux couples, parfois l'absence ou la violence. En médiation, on peut laisser s'exprimer les personnes sur les illustrations pleines pages. On peut lire des textes que l'on aura choisis en fonction du public : humoristiques, émouvants, dramatiques...

Mise en page : album grand format. Caractères très lisibles. Textes pages de gauche, illustrations pages de droite.

Mots-clés : Recueil de textes – Amour – Séduction – Rencontre – Fidélité.



Par 200 auteurs

L'amour, c'est...

LGF, 2018

Cette anthologie de textes sur l'amour a été réalisée au profit du « Rire médecin », une association qui amène des clowns dans les services pédiatriques des hôpitaux.

Très utile en médiation, en sélectionnant quelques textes en fonction du public.

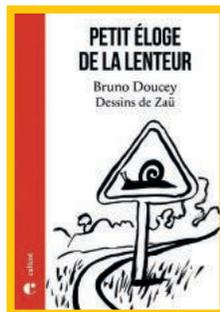
Mise en page : Textes sur les pages de gauche. Un dessin humoristique sur les pages de droite sur papier kraft.

Mots-clés : Recueil de textes – Amour – Humour.

Bruno DOUCEY, dessins de ZAÛ

Petit éloge de la lenteur

Calicot, 2019

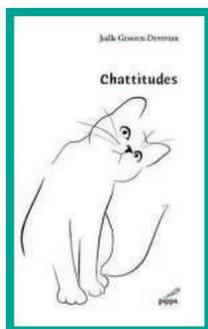


Voici un petit recueil idéal pour agrémenter les accueils de groupes de courts textes qui nous interrogent avec humour sur le sens de la vie. Sommes-nous obligés de courir après le temps, d'accélérer nos modes de vie ? L'auteur donne avec philosophie l'envie de retrouver le plaisir de savourer chaque instant...

Mise en page : poche. 92 p., police bien lisible. Mise en page aérée.

Illustrations noir et blanc.

Mots-clés : Temps de vivre.



Joëlle GINOIX-DUVIVIER

Chattitudes
Pippa, 2018

Comme son titre le laisse entendre, le livre est un petit recueil qui parle des attitudes des chats. Avec des petits poèmes (haïkus) et des illustrations très épurées de l'autrice elle-même, on retrouve toutes les postures de ces animaux gracieux et joueurs.

Les Haïkus sont des petits poèmes très courts et imagés. Ils se prêtent à des lectures à voix haute. On peut aussi proposer un atelier d'écriture car à la base de ces poèmes, ce sont des émotions qui découlent de l'observation de ce qu'il y a autour de nous (nature, animaux de compagnie, etc.).

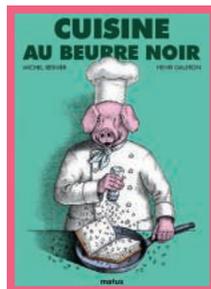
Mise en page : 72 p., illustrations très épurées. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Chats – Poésie.

Michel BESNIER et Henri GALERON

Cuisine au beurre noir

Editions Motus, 2019



Des recettes de cuisine revisitées avec humour et dérision pour ce recueil de courts poèmes illustrés. Les textes et les illustrations très drôles se prêteront parfaitement à une lecture à voix haute et seront prétextes à décortiquer les jeux de mots. À noter que certains poèmes sont plus abordables que d'autres.

Mise en page : 62 p. avec des doubles pages comportant 1 poème et 1 illustration. Police lisible.

Mots-clés : Poésie – Cuisine - Humour.



Rupi KAUR

Le soleil et ses fleurs

Nil, 2019

Un recueil de poèmes ou de pensées sur ce que chacun peut vivre et ressentir dans une vie à un moment donné : la tristesse, la séparation, être femme, la confiance en soi retrouvée, et la reconstruction après un chagrin, comme une fleur qui retrouve la lumière du soleil.

À lire seul ou en petit groupe car c'est un livre fort en émotions.

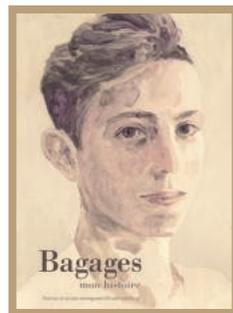
Mise en page : Pensées de 3 lignes à 1 page, agrémentées d'un joli dessin fin.

Mots-clés : Sagesse – Femmes - Résilience.

Collectif

Bagages, mon histoire : poèmes de jeunes immigrants

Editions de la Bagnole, 2018



Ces 15 poèmes sont issus d'un atelier d'écriture mené au Québec avec des jeunes, arrivant de divers pays. Ils expriment leur déchirement entre la culture du pays d'origine et celle du pays d'accueil, mais aussi l'enrichissement et l'espoir qu'ils en retirent.

Mise en page : textes page de gauche en gros caractères. Portraits sépia page de droite.

Mots-clés : Identité – Migration.



Lénaïg JESTIN

La Petite boule

Jestin (auto-édition), 2019

L'autrice a compilé des petites phrases entendues pendant son cancer du sein : des phrases qui font du bien, d'autres qui font rire ou encore qui font l'effet d'un électrochoc. Chaque phrase est illustrée simplement avec un fil conducteur : une petite boule. Elle est développée sur la page attenante. Les textes sont simples et peuvent parler à tout le monde.

Ce livre permet de mettre des mots sur la maladie. Il peut être utilisé en médiation pour parler du cancer.

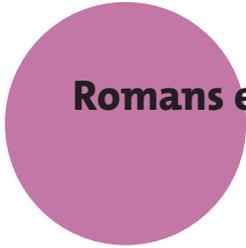
Mise en page : 87 p. avec une mise en page très aérée. Illustrations à chaque double page. Plusieurs polices d'écriture. Phrases courtes en majorité.

Mots-clés : Témoignage – Cancer.



Livres accessibles à tous lecteurs, dont des lecteurs occasionnels ou qui reprennent la lecture

-
- Romans et albums
 - Bandes dessinées
 - Documents et témoignages
-



Romans et albums

Graham SWIFT

Le dimanche des mères

Gallimard, 2017



1924, le temps d'un dimanche de congé, la jeune Jane, femme de chambre, rejoint son amant de longue date, Paul Sheridan, jeune homme de bonne famille. Ce sera leur dernière étreinte car Paul doit se marier.

*Mise en page : 144 p. Pas de chapitres. Nombreux paragraphes.
Mots-clés : Roman – Amour – Aristocratie anglaise.*



Géraldine DALBAN-MOREYNAS

On ne meurt pas d'amour

 ditions Plon, 2019

Deux voisins se croisent et sont irrésistiblement attirés l'un vers l'autre. Elle est journaliste et doit se marier bientôt. Il est avocat, marié et père d'un jeune enfant. Elle est « elle ». Il est « il ». 18 mois de la vie de deux êtres que la passion fait chavirer. Deux couples que cet amour va déchirer jusqu'au dénouement... sordide.

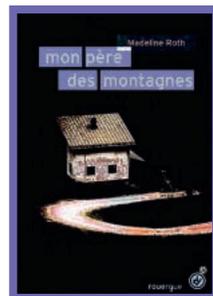
C'est impudique. Sans fioriture. Style vif. Vocabulaire percutant. Beaucoup de descriptions de pulsions sexuelles.

*Mise en page : 193 p. avec des chapitres courts. Paragraphes.
Mots-clés : Amour –  rotisme.*

Madeline ROTH

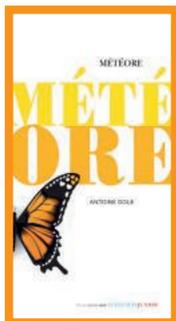
Mon père des montagnes

Rouergue (DoAdo), 2019



Court roman à deux voix sur la relation entre un père et son fils adolescent que le temps a éloigné l'un de l'autre. Ils se retrouvent seuls dans le chalet de montagne du père, isolés du monde et de la technologie mais au plus près de la nature et de leurs sentiments. Les liens entre eux vont peu à peu se retisser. Un texte sensible sur l'amour entre un père et son fils ainsi que sur la réconciliation. Intéressant à lire à voix haute en duo, intéressant en atelier sur l'expression de soi avec des adolescents et/ou des adultes.

Mise en page : 73 p. avec des chapitres courts numérotés (le changement de narrateur n'est pas indiqué précisément mais se devine rapidement). Pas d'illustrations. Temps de conjugaison et vocabulaire simples. Mots-clés : Roman – Père/fils – Nature.



Antoine DOLE

Météore

Actes sud junior (D'une seule voix), 2020

Ce récit à la première personne est le cri du cœur d'une jeune transsexuelle qui ose enfin sortir dans la rue. Elle se fait insulter, agresser physiquement. Elle se met à courir, et à se remémorer son parcours.

Mise en page : 65 p. Pas de chapitres. Phrases courtes. Mots-clés : Transsexualité - Adolescence.

Claudine DESMARTEAU

Comme des frères

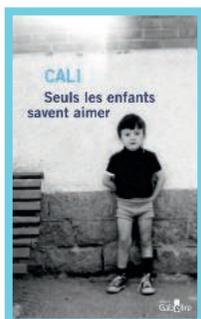
Édition L'Iconoclaste, 2020



Raphaël, le narrateur, devenu adulte, se souvient de son adolescence... Invité à explorer ces souvenirs, le lecteur plonge dans cette redoutable période, à la fois tendre et violente, légère et pesante. Un parcours initiatique dans lequel chacun peut se retrouver à un moment ou un autre. L'auteur s'attache à décrire les transformations physiques bouleversantes, tout autant que la morale fragile et hésitante de ces adultes en devenir.

« L'adolescence c'est le deuil de tellement de choses, l'innocence et l'insouciance de l'enfance protégée ».

Mise en page : 260 p. avec des chapitres courts et aérés mais non numérotés. Pas d'illustration. Phrases courtes, vocabulaire accessible. Mots-clés : Roman – Adolescence – Amitié – Harcèlement.



CALI

Seuls les enfants savent aimer

Gabelire (Histoire vécue), 2018

Avec douceur et nostalgie, Cali évoque son enfance : la perte de sa maman à l'âge de 6 ans, les premières amitiés, les liens profonds qui unissent sa famille. Il raconte sa souffrance de grandir sans l'amour d'une mère et comment il tente de se raccrocher à la vie.

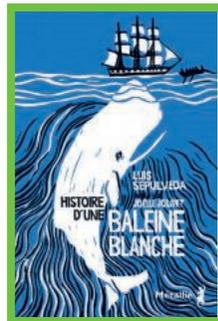
Le texte est écrit à la première personne, du point de vue de l'enfant qui s'adresse à sa maman disparue. Ce texte touchant sur le deuil et la rage de vivre peut être accompagné par l'écoute de chansons de Cali, notamment « C'est quand le bonheur ? ».

Mise en page : 227 p. avec de courts paragraphes. Gros caractères (corps 20). Phrases courtes au présent. Vocabulaire simple. Mots-clés : Récit de vie - Deuil – Enfance – Amour maternel.

Luis SEPULVEDA et Joëlle JOLIVET

Histoire d'une baleine blanche

Métailié, 2019



L'écrivain chilien est un grand conteur. Cette histoire de baleine aux prises avec les hommes est celle de Moby Dick, racontée par le grand cachalot Mocha Dick. Elle est superbement illustrée par Joëlle Jolivet. Elle est adaptée à la lecture à haute voix, en sautant peut-être certains passages pour raccourcir le récit.

Plusieurs autres titres des mêmes auteurs aux éditions Métailié.

*Mise en forme : 117 p. en assez gros caractères. Illustrations en linogravure.
Mots-clés : Conte – Baleine – Mer – Littérature chilienne.*



Xavier DE MOULINS

Le petit chat est mort

Editions Flammarion, 2020

L'auteur, écrivain et journaliste, écrit sur la mort de son chat. Il raconte comment il s'y est attaché peu à peu, sa tristesse à l'apparition de la maladie du petit félin et sa difficulté à devoir annoncer la nouvelle à ses filles.

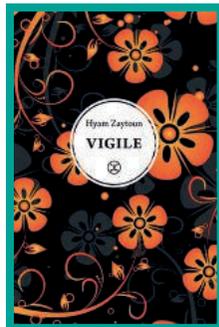
Le sujet des chats est rassembleur et la jaquette illustrée d'un mignon chaton donne envie d'ouvrir ce tout petit roman au texte très aéré. Un joli récit à déguster plutôt seul(e) pour apprécier l'émotion qui s'en dégage. La notion de deuil est évidemment très présente mais l'humour et la poésie sont aussi au rendez-vous.

*Mise en page : 122 p., avec des chapitres numérotés de 2 ou 3 pages.
Vocabulaire parfois soutenu.
Mots-clés : Chat – Deuil – Famille.*

Hyam ZAYTOUN

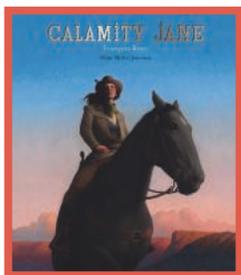
Vigile

Le Tripode, 2019



Une femme se réveille dans la nuit. Elle découvre que son conjoint est en arrêt cardiaque. Écrit 5 ans plus tard, ce texte poignant raconte l'urgence et la peur, la douleur, la vie qui bascule dans le cauchemar d'une perte brutale.

*Mise en forme : 124 p. avec les verbes au présent. Vocabulaire courant.
Mots-clés : Témoignage – Couple – Coma – Infarctus.*



François ROCA

Calamity Jane
Albin-Michel, 2018

Martha Jane Cannary (1852-1903) est un personnage de légende de la conquête de l'Ouest. Aventurière, femme libre, celle que l'on a surnommée Calamity Jane aurait écrit des lettres à sa fille placée en famille d'accueil. L'auteur a choisi, classé et illustré des extraits de ces lettres.

Cet album, au texte dense, est à utiliser plutôt en médiation en l'illustrant par des documents photo et vidéo sur la ruée vers l'or, les pionniers, les conflits avec les Indiens, etc.

*Mise en page : album grand format. 40 p. avec des illustrations pleines pages. Texte long et dense sur certaines pages.
Mots-clés : Histoire vraie – Far West – Mère-fille.*

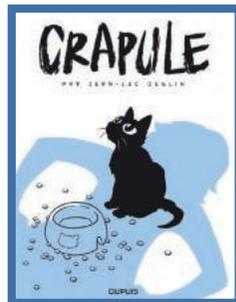


Bandes dessinées

Jean-Luc DEGLIN

Crapule Tome 1 et Tome 2

Editions Dupuis, 2017 et 2018

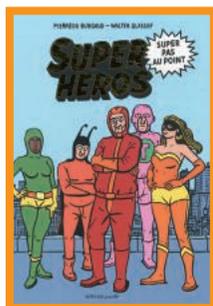


Crapule est un chat, adopté à contrecœur, mais sa maîtresse ne tarde pas à se laisser attendrir par cette adorable boule de poils. Câlins, bêtises, disputes et réconciliations rythment leur quotidien.

Une jolie ambiance en bleu et blanc pour cette petite bande dessinée pleine de tendresse et d'humour. Les propriétaires d'un petit félin se retrouveront avec plaisir dans ces anecdotes si bien croquées.

Mise en page : 128 p., avec des bulles faciles à lire. 4 cases par page. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Humour – Chat – Relations homme-animal.



Walter GLASSOF

Super héros, super pas au point

Actes sud junior, 2019

Voici un album plein d'humour sur des super héros dont les super pouvoirs sont complètement inutiles. Intéressant pour désacraliser l'image du héros ou pour inventer d'autres super pouvoirs burlesques.

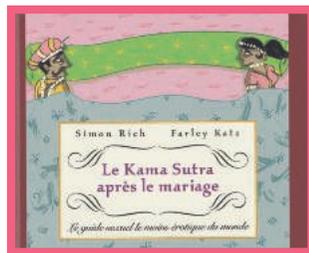
Mise en page : illustrations sur doubles pages. Coloris culture pop. Police très lisible.

Mots-clés : Humour – Héros.

Simon RICH et Farley KATZ

Le Kama Sutra après le mariage : le guide sexuel le moins érotique du monde

Hoëbeke, 2017



Voici un Kama Sutra adapté aux couples mariés depuis un certain temps... autant dire qu'il y a beaucoup d'humour dans cet album qui souligne les difficultés de vivre la vie de couple au quotidien, entre devoirs de parents, ménage, etc.

Mise en page : format à l'italienne. 1 dessin et sa légende sur chaque double-page.

Mots-clés : Album – Humour – Couple – Amour.



L'homme étoilé

À la vie !

Calmann Levy, 2020

Ce roman graphique raconte le quotidien de l'homme étoilé, infirmier dans un service de soins palliatifs. Il partage les derniers jours de vie de ses patients en leur donnant toute la douceur, l'écoute et l'empathie dont il est capable. La question de la mort est abordée avec une extrême délicatesse.

Les traits épurés de ce roman graphique et les textes minimalistes contribuent à faciliter la lecture de ce livre émouvant qui peut être la porte d'entrée pour aborder des questions existentielles.

Mise en page : 189 p., dessins en noir. Textes très faciles à lire avec phrases courtes et langage parlé. Police lisible.

Mots-clés : Roman graphique – Hôpital – Fin de vie – Infirmier.

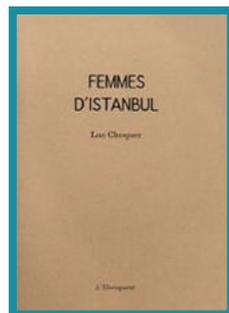


Documents et témoignages

Luc CHOQUER

Femmes d'Istanbul

L'Éloquent, 2019



Têtes nues, cheveux au vent, ou enveloppées d'un foulard, ou encore recouvertes d'une burqa, les femmes d'Istanbul, photographiées ici, illustrent la complexité de la situation de 2017, quelques jours avant qu'Erdogan ne prenne les pleins pouvoirs. Ces images nous disent que les femmes ne se laisseront pas effacer du paysage urbain.

Mise en page : Couverture sobre. 2 p. de texte seulement. Photographies couleur à chaque page.

Mots-clés : Photographie – Turquie – Femmes.



DUO DU BAS

Casseroles : chants et recettes de nos voisines venues d'ailleurs

À partir de là, 2018

Le Duo du bas, c'est un spectacle d'Elsa Corre et Hélène Jacquelot, qui ont mis en scène le témoignage de 12 femmes, venues de divers pays, vivre à Douarnenez. C'est aussi ce livre, composé de récits de vie, de recettes de cuisine, de chansons et d'un CD qui nous fait entendre la voix de Véronika, Bernarda, Angela, Elaine et les autres...

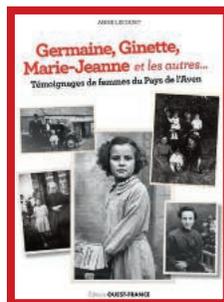
Mise en page : 125 p. avec des textes un peu denses mais allégés par les recettes et chansons. Illustrations en noir et blanc. 1 CD.

Mots-clés : Récits vécus – Migration – Cultures.

Anne LECOURT

Germaine, Ginette, Marie-Jeanne et les autres : témoignages de femmes du Pays de l'Aven

Ouest-France, 2019



Voici 8 portraits de femmes bretonnes, issus d'un travail de collectage de parole, à l'initiative de l'association « Chemins de Faire » de Rosporden. Ces récits de vie sont retranscrits par l'auteure, avec des extraits directs des témoignages et les photographies noir et blanc de Jean-François Chauchard.

Très intéressant pour les séances en Ehpad.

Mise en page : 8 parties. Paragraphes. Photographies pleine page en noir et blanc.

Mots-clés : Récit vécu - Finistère – Femmes - Bretagne.



Rachid BENZINE

Ainsi parlait ma mère

Seuil, 2020

Le narrateur est au chevet de sa mère âgée, en fin de vie. Conscient que leurs jours de cohabitation sont comptés, il se remémore quelques faits marquants qui, trait par trait, dessinent l'émouvant portrait de cette femme marocaine arrivée en Belgique dans les années cinquante, qui mena une vie modeste, digne et courageuse, avec pour seul espoir l'avenir de ses cinq enfants.

Ce livre aborde des thèmes qui peuvent toucher le public cible, tels que l'immigration, l'analphabétisme, la relation entre un fils et sa mère. Ce récit court est touchant, émouvant.

Mise en page : 91 p., 9 chapitres d'une dizaine de pages.

Pas d'illustration. Phrases courtes en majorité.

Mots-clés : Récit vécu – Mère-fils – Migration – Analphabétisme.

Pierrick BOURGAULT

La Mère Lapipe dans son bistrot

Ateliers Henry Dougier, 2020



Jeannine, dite la Mère Lapipe, en raison de l'accessoire qu'elle tient toujours à la bouche, est une tenancière du bistrot comme on n'en fait plus. Dès la porte, le client potentiel est prévenu : ici, c'est « interdit aux cons ». L'auteur dresse le portrait de ce café du Mans, autant que de sa patronne, une grande gueule au cœur tendre. Dans ce lieu, on vient combattre sa solitude, à coup de pétillant, appelé le « pet-pet ».

Le café du coin est toujours en activité, alors que sa patronne approche les 80 ans. Une rencontre que le lecteur gardera au cœur.

Mise en page : 130 p., avec des chapitres courts. Mise en page aérée. Phrases courtes. Langage cru, parfois argotique et poétique mais qui reste accessible.

Mots-clés : Récit vécu – Métier – Café.



Alissa WENZ

Lulu, fille de marin

Ateliers Henry Dougier, 2019

Lucienne a 90 ans. Elle raconte son enfance à Plouër-sur-Rance, l'attente du père, parti pêcher

la morue à Terre-Neuve, son amour contrarié avec un jeune homme d'une autre classe sociale, son mariage bricolé pendant la guerre...

Le récit est touchant car il est raconté par la petite-fille de Lulu... il nous dit la valeur de la transmission.

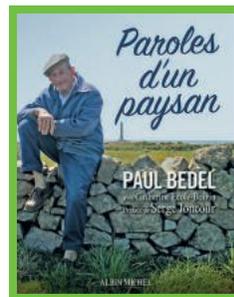
Mise en page : 107 p. découpées en nombreux paragraphes. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Récit vécu – Bretagne.

Paul BEDEL et Catherine ECOLE-BOIVIN

Paroles d'un paysan

Albin-Michel, 2019



Paul Bedel est un paysan normand, né en 1930, décédé en 2018. Il parle dans ce livre très illustré de son métier, de la nature, de valeurs humanistes.

À utiliser en médiation pour évoquer, à l'aide des phrases-clé mises en exergue, le rapport de notre société à la nature et au travail.

Mise en page : 143 p. en papier recyclé. Nombreuses photos pleines pages. Police lisible, parfois très grande.

Mots-clés : Récit vécu – Métier – Agriculture.



Yvon LE MEN et Emmanuel LEPAGE

Aux Marches de Bretagne

Éditions dialogues (La Petite Carrée), 2019

Un récit poétique, sans ponctuation, qui retrace la découverte, pour l'auteur, du pays du Coglais. Écrit comme « une poésie reportage », l'auteur retrace la vie des gens de la campagne, des ouvriers, des migrants aussi. Une poésie qui parle d'Histoire (de la Bretagne) mais aussi de la petite histoire, avec la même humanité.

Les illustrations d'Emmanuel Lepage apportent beaucoup de douceur dans ce livre qui évoque parfois la dureté des destins brisés.

La plume d'Yvon Le Men est idéale pour des lectures à voix haute avec des échanges sur les tranches de vie évoquées.

Mise en page : 187 p., dessins en couleur. Niveau vocabulaire accessible.

Mots-clés : Bretagne – Pays du Coglais – Vie rurale – Classe ouvrière.

Stéphane BERN

Les records de l'Histoire

Albin Michel, 2020



Combien de temps a duré le mariage royal le plus bref ? Quel est le monument français le plus visité ? 100 records de l'Histoire : culture, politique, secrets amoureux... un vrai Guinness de l'Histoire !

*Mise en page : 256 p. avec des chapitres courts. Pas d'illustrations.
Mots-clés : Histoire*



Ginette KOLINKA

Retour à Birkenau

Editions Grasset, 2019

Ce témoignage, écrit dans un style simple, raconte ce que l'auteur a vécu en déportation à Birkenau, sa rencontre avec celles qui deviendront ses amies : Simone Veil et Marceline Loridan-Ivens son retour en 1945 à une vie « normale » et aujourd'hui son travail de mémoire auprès des jeunes générations.

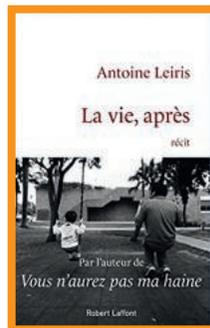
Une leçon pour que le passé nous permette de changer notre futur sans jamais oublier.

*Mise en page : 96 p., pas de chapitres mais de nombreux paragraphes.
Phrases courtes et vocabulaire simple.
Mots-clés : Témoignage – Déportation – Seconde guerre mondiale – Histoire – Résilience.*

Antoine LEIRIS

La vie, après

Robert Laffont, 2020

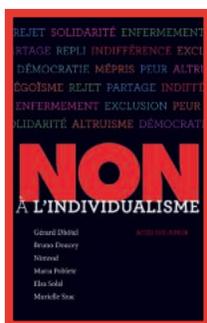


Quelques années ont passé depuis le décès de sa femme dans l'attentat du Bataclan qu'Antoine Leiris avait raconté dans « *Vous n'aurez pas ma haine* ». Ce livre est le récit simple, digne et touchant de la vie d'après avec son fils Melvil.

Mise en page : 170 p. avec des chapitres courts. Mise en page aérée.

Pas d'illustrations. Phrases courtes. Langage simple.

Mots-clés : Récit vécu – Deuil – Terrorisme – Résilience.



Collectif

Non à l'individualisme

Actes Sud Junior (Ceux qui ont dit non), 2019

Six courtes histoires mettent en scène l'injustice, l'exclusion ou encore l'intolérance, et comment le mieux-vivre ensemble et l'ouverture d'esprit sont souvent gagnants face à l'individualisme.

Opus de forme différente dans cette petite collection qui raconte le parcours de personnages qui se sont opposés à l'injustice et à l'inégalité sous toutes ces formes.

Mise en page : 89 p. avec 6 récits d'une dizaine de pages chacun.

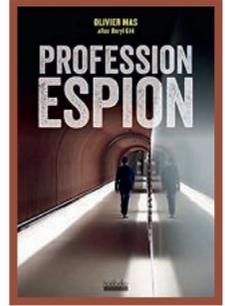
Vocabulaire simple et phrases courtes.

Mots-clés : Textes courts – Solidarité – Injustice.

Olivier MAS alias Béryl 614

Profession espion

Hoëbeke, 2019



Plongée dans le quotidien d'Olivier Mas, alias Béryl 614, agent de la Direction Générale de la Sécurité Extérieure (DGSE). Olivier Mas est militaire et souhaite intégrer la DGSE. Nous suivons donc son intégration et sa formation de terrain, dans le service du contre-terrorisme jusqu'à ses premières missions clandestines, à Beyrouth, la capitale du Liban. Ce récit vécu intéressera les gens curieux de ce métier particulier.

Aujourd'hui, Olivier Mas est retraité et propose une chaîne youtube : Talks with a spy (discussions avec un espion).

Mise en page : 202 p. avec des chapitres d'une dizaine de pages. Mise en page aérée. Phrases courtes. Langage simple. Complexité du milieu professionnel. Mots-clés : Récit vécu – Métier – Espionnage – Terrorisme.



Stéphanie LEDOUX

Trait pour trait Elytis, 2019

Dans ce livre grand format, l'auteur nous livre de magnifiques portraits de personnes rencontrées lors de ses voyages à la découverte de civilisations les plus reculées de la planète, notamment en Birmanie, en Chine, en Colombie, en Éthiopie ou en Polynésie.

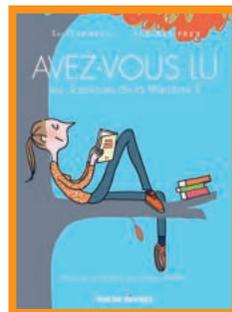
Livre à contempler, principalement pour les magnifiques portraits en pleine page. Il est aussi possible de butiner le carnet de voyage de l'auteur, qui raconte ses rencontres au fil des illustrations. Des légendes bien documentées permettent aussi de découvrir d'autres modes de vies. À utiliser lors d'une séance de médiation autour du voyage.

Mise en page : Non paginé avec de très nombreuses illustrations en pleine page. Légendes en police de petite taille mais adaptées à une lecture à voix haute. Vocabulaire simple et phrases courtes. Mots-clés : Carnet de voyage – Portrait – Peinture – Dessin – Ethnologie.

Pascale FREY et Soledad BRAVI (ill.)

Avez-vous lu... les classiques de la littérature ? Tome 1 et Tome 2

Éditions Rue de Sèvres, 2019



Voici les 2 premiers tomes de cet ouvrage qui propose, en 3 ou 4 pages, de découvrir le résumé en images de 24 œuvres classiques. Pour chaque titre, une page présente succinctement l'auteur et l'œuvre. Puis 3 ou 4 pages sont un condensé de l'histoire sous forme de bande dessinée. On peut ainsi (re)découvrir des classiques de la littérature française mais aussi étrangère, dans un style très moderne et humoristique.

Le côté « résumé d'une œuvre » peut être utilisé en atelier, sous forme de saynètes, ou de jeu permettant d'associer un résumé au titre du livre.



Pascale FREY et Soledad BRAVI (ill.)

Avez-vous lu... les classiques de la littérature ? Tome 3

Éditions Rue de Sèvres, 2020

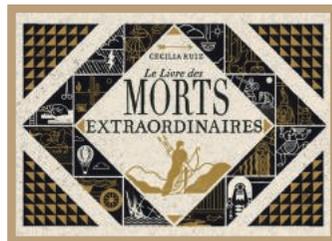
Nouvel opus de cette collection qui présente, par exemple, *Cent ans de solitude*, *Crime et châtiment* ou *Vingt-mille lieues sous les mers*. L'idée est intéressante et désacralise les « classiques », mais on peut regretter le langage qui se veut branché et drôle mais est finalement moins accessible que du vocabulaire simple. Exemple : « Roméo tape l'incruste au bal masqué ».

Mise en page : 163 p. avec une table des 24 œuvres présentées. Dessins en couleur. Plusieurs tailles de police. Verbes au présent pour la BD. Une phrase courte pour chaque dessin. Vocabulaire accessible avec un style très familier. Mots-clés : BD - Littérature – Culture générale – Humour.

Cécilia RUIZ

Le livre des morts extraordinaires

Cambourakis, 2019



Le Livre des morts extraordinaires relate la curieuse mort de penseurs, d'écrivains, de monarques, d'artistes ou d'illustres inconnus à travers l'Histoire. Un livre plein d'ironie, à l'humour noir, où l'on apprend une multitude d'anecdotes étonnantes, absurdes, morbides et incroyables.

Le contenu décalé de ces morts surprenantes ou cocasses pourra plaire à différents lecteurs, la présentation est accessible : un nom, une date et une description en 2-3 lignes des derniers instants de la personne.

Mise en page : 128 p. avec par page : l'identité, date et texte de 2-3 lignes, face à une illustration pleine page.

Mots-clés : Mort – Humour.



Sabrina FAUDA-ROLE

Juste 1 plat pour le dîner

Marabout, 2020

(Le B.A-BA de la cuisine)

Quarante-cinq recettes lues en un coup d'œil, réalisées en un tour de main.

Quelques ingrédients simples (texte et photo), une recette courte, claire et précise, de belles photos, un temps de préparation réduit.

Mise en page : 128 p. avec de nombreuses illustrations des ingrédients et plats. Police facile à lire. Mise en page claire et aérée. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Cuisine facile.



Facile à écouter
(livres-CD, CD ou podcast)

Stéphane MICHAKA, d'après Jules VERNE

Vingt mille lieues sous les mers

Gallimard jeunesse (livre-CD), 2020



Il existe de nombreuses adaptations des romans de Jules Verne. Celle-ci a la particularité d'être une version théâtralisée, avec des morceaux musicaux de l'Orchestre national de France.

Cette version vivante séduira les jeunes « dys » et des adultes amateurs de romans d'aventures.

Mise en page : Album grand format – 15 scènes théâtralisées.

CD audio durée 1 heure, dialogues et musique.

Mots-clés : Concert-fiction – Littérature classique adaptée.



François MOREL

C'est aujourd'hui que je vous aime

Gallimard (livre-audio), 2020

Toujours sensible et drôle, François Morel nous raconte son premier amour d'enfance avec une jeune Isabelle.

À faire écouter par extraits, chacun se retrouvera dans ces amours de collégien, collégienne. On peut proposer la version audio puis la BD...

Version livre-audio sur CD ou en téléchargement :

Gallimard, 2020 (Écoutez lire). 3h15 mn.

Version livre : Editions du sonneur, 2018. 77 p.

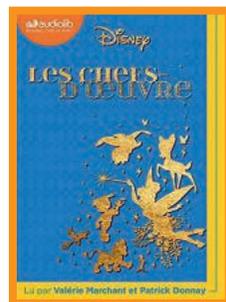
Version BD : illustrée par Pascal RABATE. Les Arènes éditions, 2019.

En Livre-audio

Lu par Patrick DONNAY et Valérie MARCHANT

Les Chefs-d'œuvre Disney

Audiolib (livre-audio), 2019



Voici dix histoires cultes : *Le Roi Lion*, *Les Aristochats*, *Les 101 Dalmatiens*, *Bambi*, *Dumbo*, *Le Livre de la jungle*, *Aladdin*, *Alice au pays des merveilles*, *Peter Pan* et *Pinocchio*, contées par deux comédiens et accompagnées de musiques propres à chaque univers.

Ces contes appartiennent à une culture commune, quel que soit le milieu socio-culturel. On peut les proposer en partage intergénérationnel ou pour raviver les souvenirs d'enfance des jeunes adultes.

Éditeur livre audio Audiolib, 2019. 2h18 mn.

Éditeur origine Hachette Jeunesse (Collection Disney).

En numérique



Victoria KAARIO

Meurtre au conservatoire

Podcast France Culture, Fictions (Samedi noir), 58 mn

Le scénario est plutôt accrocheur : un jeune acteur, à la carrière pleine de promesses, est retrouvé mort au Conservatoire. Tout près du corps, un Tupperware ayant contenu des spaghettis sauce bolognaise. L'histoire est théâtralisée, avec une dizaine de comédiens, du bruitage et de la musique.

À proposer sur tablettes à la bibliothèque, ou à faire tester en médiation.

Accès en ligne (gratuit) : <https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-samedi-noir/meurtre-au-conservatoire-de-victoria-kaario>

Accès hors ligne (gratuit) : s'abonner au podcast, accéder sur téléphone ou tablette, puis télécharger par titre.

Index des mots-clés les plus utilisés

-
- **Adolescence** : p. 37, 38
 - **Amour** : p. 9, 28, 36, 43
 - **Animaux (+ oiseaux)** : p. 11, 12, 20
 - **Biographie** : p. 17, 20, 26
 - **Bretagne** : p. 47, 48, 49
 - **Chat** : p. 29, 39, 42
 - **Couple** : p. 40, 43
 - **Deuil** : p. 38, 39, 51
 - **Enfance** : p. 21, 38
 - **Facile à lire et à comprendre** : p. 21, 26
 - **Famille (père/fils, mère/fils, mère/fille)** : p. 18, 24, 37, 39, 40, 47
 - **Femmes** : p. 30, 46, 47
 - **Histoire** : p. 26, 50
 - **Humour** : p. 8, 28, 30, 42, 43, 53, 54
 - **Langue française** : p. 7, 8, 25
 - **Lecture** : p. 19, 24
 - **Livre-objet** : p. 8, 9, 10, 11, 16
 - **Métier** : p. 48, 49, 52
 - **Migration** : p. 25, 31, 46, 47
 - **Nature** : p. 9, 10, 11, 12, 37
 - **Photographie** : p. 12, 19, 21, 46
 - **Résilience** : p. 30, 50, 51
 - **Santé (infirmier, coma, cancer)** : p. 31, 40, 43
 - **Temps** : p. 16
-

Un grand merci aux membres de ce comité Facile à lire :

- *Véronique Rupin (Acigné)*
- *Mariette Grosdoy (Bourgbarré)*
- *Chrystelle Coutant-Gerfault
et Pascale Le Bozec (Châteaubourg)*
- *Katia Brulé (Chavagne)*
- *Ingrid Antin (Fougères)*
- *Hélène Boucaret (Monterfil)*
- *Christine Gillard (Nouvoitou)*
- *Thérèse Guibard (Noyal-Châtillon-sur-Seiche)*
- *Karine Goven (Noyal-sur-Vilaine)*
- *Linda Orinel (Orgères)*
- *Jacques Serveau (Saint-Didier)*
- *Chrystèle Bichot (Saint-Méen-le-Grand)*
- *Françoise Le Maux (Thorigné-Fouillard)*
- *Carole Chevrel Thaina (Val-Couesnon)*

Un merci particulier à Viviane Fredou de la médiathèque de Broons (Côtes-d'Armor) pour sa venue au comité, ainsi qu'aux bibliothécaires de la Médiathèque départementale qui se sont impliquées tour à tour.



Département d'Ille-et-Vilaine
Direction de la culture

Médiathèque départementale
1, avenue de la Préfecture
CS 24218 • 35042 Rennes
Tél. : 02 99 02 21 40
Fax : 02 99 02 39 15
mediatheque.ille-et-vilaine.fr



www.ille-et-vilaine.fr